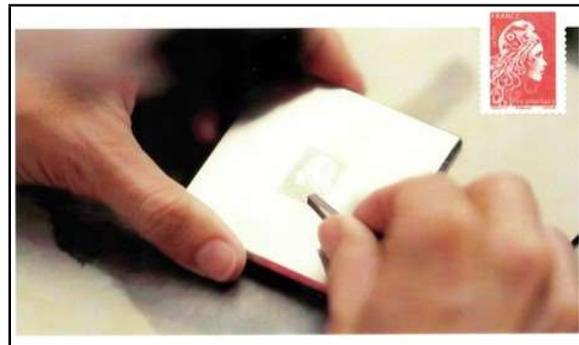


Visite imprimerie Boulazac

Les 11 et 12 mars le Club Philatélique Sénonais avait organisé une visite de l'imprimerie des timbres à Boulazac.

Le 12 au matin la visite de l'imprimerie a permis de prendre connaissance des équipements utilisés pour l'impression des timbres.

En parcourant les 27 000 m² de l'usine, nous avons pu apprécier la technicité et le savoir-faire de Philaposte pour la mise en oeuvre des différents types d'impression : la taille douce, l'héliogravure, l'offset, le numérique.



Le geste du graveur

La guide et les différents responsables des ateliers ont répondu à toutes nos questions dans des conditions logistiques de très bonne qualité.

Nous avons eu un long échange avec Pierre Para qui nous a présenté avec force précisions la taille douce et l'outillage pour sa mise en oeuvre.





Après la visite de l'imprimerie, une pose s'est imposée devant la nouvelle fresque de la “Marianne de l'Avenir” gravée par Pierre Para. Sous la 5^{ème} République un nouveau timbre d'usage courant est créé lors de chaque mandat de Président, la Marianne de l'Avenir a remplacé Marianne l'Engagée mise en vente en 2018.



Fête du timbre 2024 à Auxerre

La fête du timbre était organisée par l'Amicale d'Auxerre les 9 et 10 mars 2024. Répondant à l'invitation de l'Amicale le CPS était présent lors de ces 2 journées avec 2 panneaux d'exposition sur les JO et les publications du CPS.

Thierry, Jean-Luc, Bruno et Alain ont proposé quelques souvenirs du club aux visiteurs.

Au micro de France Bleue Alain a fait la promotion de l'expo JO et de Phila S en 2024.





Phila-Sens 2024 : Deux journées les 11 et 12 mai de 9h à 18h salle des fêtes de Sens



L'exposition philatélique régionale se tiendra cette année à Sens les 11 et 12 mai prochains à la salle des Fêtes. Les différents clubs de la région « philatélique » Champagne-Ardenne, à laquelle le département de l'Yonne est rattaché, présentent les collections de leurs adhérents dans le cadre d'un concours organisé par le CPS patronné par la Fédération Française des Associations Philatéliques et le Groupement Philatélique régional. Ce sera également l'occasion pour le public de contempler les maquettes de timbre fabriquées dans une dizaine d'établissements scolaires et périscolaires dans le cadre du concours organisé par la Ville de Sens à l'occasion des Jeux Olympiques. Enfin, une dizaine d'artisans ont été conviés à présenter une œuvre en relation avec les Jeux Olympiques.

Le challenge des passionnés.

Les visiteurs pourront faire plus ample connaissance avec le timbre, ses multiples facettes, grâce aux collections réunies par les philatélistes de la région, tous passionnés. Généralement, celles-ci sont composées autour d'un thème précis : hommes célèbres, métiers, sports, patrimoine, techniques, animaux, pays, grands événements mondiaux, etc.

Ainsi, tel adhérent du club philatélique sénonais s'est tourné par exemple vers « Paris, les petits métiers et le métro », tel autre a choisi la figure de Pierre Loti, tel autre encore s'est consacré aux timbres relatifs à la protection de l'homme et de ses biens. Certains n'ont retenu que les oblitérations du 1er janvier, d'autres les timbres des anciennes colonies.

Plusieurs panneaux sont composés de cartes postales, car celles-ci sont indissociables du timbre qui les affranchit et leur fait franchir l'espace. Ainsi, on pourra voir toute une collection de cartes anciennes représentant le patrimoine de Pont-sur-Yonne, ou celui de Villeneuve la Guyard. L'exposition remonte le temps, évoquant l'histoire postale, l'histoire du timbre, et même l'époque où le timbre n'existait pas encore.

Voyage à travers le temps, à travers l'espace, à travers l'histoire du monde contemporain, ses avancées scientifiques, ses réalisations techniques, ses créations artistiques... c'est tout cela le timbre.

Des jurés spécialisés noteront les présentations dans chacune des grandes catégories de collection : cartes postales, philatélie traditionnelle, histoire postale, thématique, classe ouverte, jeunesse, association d'un timbre et d'un document, etc.

Sous le signe de la jeunesse et des Jeux Olympiques

Cette année, Phila-Sens sera également placé sous le signe de l'olympisme. Les visiteurs pourront admirer les nombreuses maquettes de timbres réalisées par les élèves de dix établissements scolaires ou périscolaires à l'occasion du concours lancé par la ville de Sens. Il s'agissait pour les élèves de produire collectivement un travail autour des jeux olympiques par le biais de la création d'un timbre personnalisé aux couleurs des Jeux Olympiques. Quatre thématiques étaient proposées : les valeurs de l'olympisme, l'histoire de Jeux, les épreuves olympiques et paralympiques, le passage de la flamme olympique à Sens le 11 juillet prochain.



Pour les aider à réaliser leurs maquettes de timbre, huit membres du club philatélique sénonais sont intervenus dans les établissements, comme ils l'avaient fait l'année précédente lors du challenge national organisé par la Fédération française des clubs philatéliques (1) dans le cadre de la Fête du Timbre. Ce sont ces maquettes qui seront présentées lors de Phila-Sens les 11 et 12 mai prochains et lors du passage de la flamme olympique à Sens. Les enfants seront invités à voter pour le timbre qu'ils jugent le plus beau. On prendra également connaissance des choix du jury qui s'est réuni en mars pour élire quatre dessins parmi les 21 réalisés pour le concours de la ville de Sens.

(1) Rappelons que le CPS a emporté la première place à ce challenge, récompensant l'action du Club philatélique sénonais menée dans les écoles du nord de l'Yonne dans le cadre de la valorisation du patrimoine local.

Une exposition d'artisanat d'art

Plusieurs artisans de la région présentent chacun une œuvre en lien avec les Jeux olympiques. Sont en compétition des bijoux et accessoires en bois, métal et polymère, une marqueterie de paille, de la ferronnerie d'art, de la maroquinerie, de la céramique, de la sculpture. Les visiteurs sont invités à voter pour l'œuvre qu'ils jugent la plus belle.

A côté des expositions

De nombreuses activités sont proposées aux jeunes visiteurs, concours de puzzle, quizz, recherche de timbres au travers la visite des expositions, atelier gravure de timbres animé par des jeunes.

Enfin, les visiteurs découvriront un certain nombre de produits locaux, dont beaucoup se mangent ou se boivent.

Un événement à retenir :

Le passage de la flamme olympique à Sens. A cette occasion, les dessins réalisés par les élèves lors du concours organisé par la ville seront à nouveau exposés au marché couvert du 11 au 14 juillet.



JEUNESSE

Concours des Artistes Sénonais spécial « JEUX OLYMPIQUES 2024 » : Création de timbres personnalisés en partenariat avec le Club Philatélique sénonais.

Les jeux olympiques et paralympiques d'été se dérouleront en France respectivement du 26 juillet au 11 août et du 28 août au 8 septembre 2024.

La flamme passera à Sens le jeudi 11 juillet 2024.

Dans le cadre du concours, la mairie de Sens a proposé aux élèves des écoles du Grand sénonais de produire collectivement un travail autour des jeux olympiques par le biais de la création d'un timbre personnalisé aux couleurs des JO 2024 à SENS.

Chaque classe a réalisé une œuvre au format A3 sous forme de dessins en lien avec les thèmes proposés. Pour chaque école, 4 dessins, au final, ont été sélectionnés par le jury.

Les thématiques proposées étaient les suivantes :

- Les Valeurs de l'olympisme
- L'Histoire des Jeux Olympiques
- Les épreuves olympiques et paralympiques
- Le passage de la flamme à SENS le 11 juillet 2024

Le concours s'est déroulé du 15 octobre 2023 au 16 février 2024.

Le Club Philatélique a présenté l'histoire des timbres ainsi que les modalités concrètes de réalisation des timbres lors de 25 interventions dans les écoles. 10 établissements ont participé au concours et réalisé 20 dessins.

Le CPS exposera tous les dessins réalisés par les établissements scolaires lors de la foire de Sens, lors de son exposition compétition régionale des 11 et 12 mai 2024 (salle des fêtes de Sens) et pendant le passage de la flamme à SENS (mezzanine marché couvert de Sens).

Le jury s'est réuni le 7 mars dans les grands salons de l'Hôtel de ville en présence de Monsieur le Maire, d'élus, de salariés de la mairie, de la poste et d'adhérents du CPS. Après les discours introductifs de Monsieur le Maire, de Monsieur Crocco adjoint aux sports à la jeunesse et à la vie culturelle et de madame Larcher adjointe déléguée à l'éducation, la famille et la petite enfance et de Thierry Dutto pour le CPS, les participants ont voté pour sélectionner les 4 dessins illustrant les 4 timbres du livret collector.





Présentation des 4 dessins gagnants par Carine Bentolila, directrice événementiel de la mairie de Sens .

Présentation du dessin réalisé par l'IME Sainte-Béate et retenu dans la catégorie "inclusion". Monsieur Kadiri responsable de l'espace commercial de La Poste à Sens a remis des cartes postales à colorier et des puzzles aux présents. Madame Larché a remis un livret collector à chacun des élèves présents.



Présentation du dessin réalisé par l'école primaire Sainte Paule. Thierry Dutto a remis un jeu sur les timbres et le livre "Histoires incroyables du timbre en BD" de la part de La Poste pour la bibliothèque de l'école. Madame Larché a remis un livret collector à chacun des élèves présents de la part de la Mairie.



Christine Morange présente le livre offert par La Poste et Alain Guyader le dessin qui a servi à réaliser le timbre retenu par le jury et figurant sur le livret offert par la mairie de Sens en présence de Mme Grégoire 1^{ère} adjointe au maire de Gron et de Mme Simonet directrice de l'école élémentaire de Gron.



Des élèves très intéressés par les timbres issus de leurs 4 dessins et fiers de montrer les livres offerts par La Poste.



Christine Morange offre la voiture de La poste en miniature au responsable de l'accueil périscolaire de Soucy en présence de madame le Maire de Soucy.

Les timbres réalisés à partir des dessins des élèves

IME Sainte Béate



Sainte Béate

Classe Ulis école primaire Gaston Marnot (Sens)



Gaston Marnot

Centre de Loisirs Anim'arènes (Sens)



Anim'arènes

Accueil périscolaire de Soucy



Soucy

Centre de loisirs de Saint Martin du Tertre



Saint Martin du Tertre 1

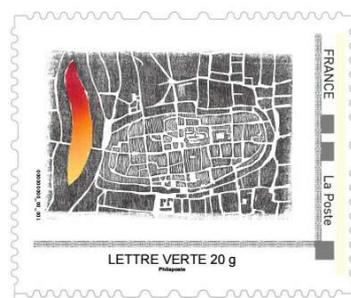


Saint Martin du Tertre 2

Ecole primaire Etigny



Etigny 1



Etigny 2

Ecole primaire Gron



Gron 1



Gron 2



Gron 3



Gron 4

Ecole primaire Aristide Briand (Sens)



Aristide Briand

Ecole primaire Pierre Larousse (Sens)



Pierre Larousse 2



Pierre Larousse 3



Pierre Larousse 1

Ecole primaire Sainte Paule (Sens)



Sainte Paule 1



Sainte Paule 2



Sainte Paule 3



Sainte Paule 4

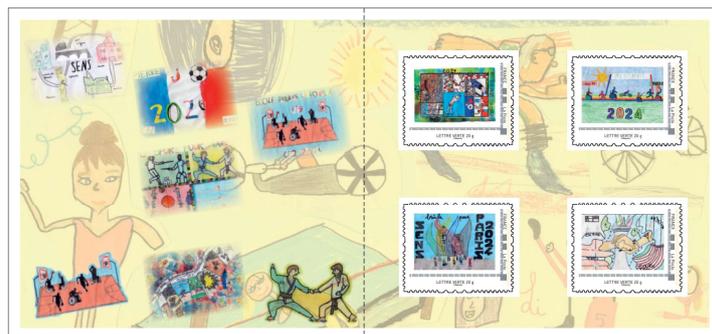
Livret collector 4 timbres



Page 4



Page 1



Page 2

Page 3

Ces timbres réalisés à partir des dessins des élèves seront proposés à la vente au prix de **1,50€**.
Le livret sera vendu 8€.

Pour les commandes indiquez l'école et le numéro des timbres choisis, les quantités et utilisez le récapitulatif ci-après :

Nombre de Timbres école n°

Nombre de Livret

Les commandes ne seront prises en considération qu'accompagnées du règlement.

Merci de votre compréhension.

Frais de port en lettre suivie : Timbres	2,50 €
Frais de port en lettre suivie : 1 à 5 Livrets	4,00 €
Frais de port en lettre recommandée R1 : 6 à 20 Livrets	10,00 €
Retrait sur place (Ecole, Permanence philatélique CEREP)	0,00 €

MONTANT TOTAL à régler

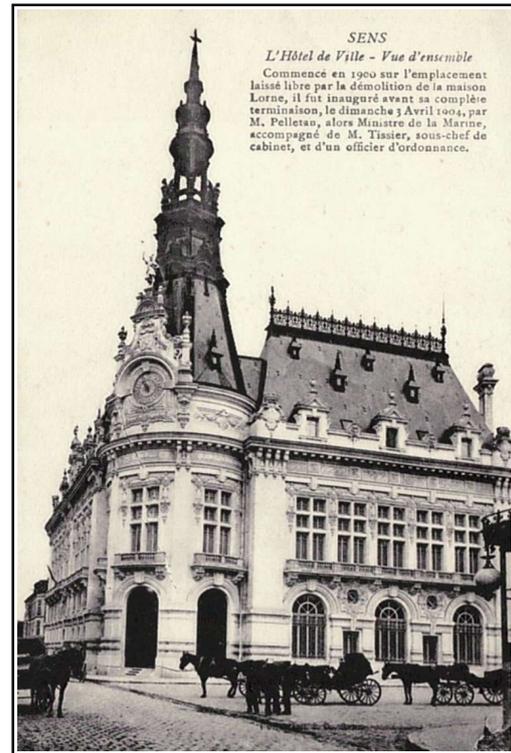
Besoin de facture : OUI - NON (rayer la mention inutile)

Règlement par chèque à l'ordre du Club philatélique sénonais à joindre à la commande.

Les 120 ans de la mairie de Sens



Ancien Hôtel de Ville Rue Rigault



Nouvel Hôtel de Ville - 1904

Mardi 2 avril à 17h, nous étions conviés à une conférence à l'occasion des 120 ans de la mairie de Sens. A l'heure dite déjà beaucoup de monde à l'entrée de la mairie, les grands salons se sont révélés trop petit pour accueillir tout le monde.

Après une introduction de monsieur le Maire de Sens, très applaudie, en présence notamment du sous-préfet et du représentant de la présidente de la région, Bernard Brousse a lui aussi ravi le public.

Il a développé sur l'année 1904 à partir des copies de 8 cartes postales remises à l'entrée aux visiteurs, avec de nombreux commentaires choisis dans la presse de l'époque. Cela ne manquait pas de piquant et retraçait assez bien l'ambiance de l'époque à la veille de la séparation de l'Eglise et de l'Etat en 1905. Tout était prétexte à critique et les journaux s'en délectaient comme lors de la visite du ministre. Le maire Lucien Cornet réservait ses discours à la gare plutôt que dans la cathédrale. La gare était un lieu très important à cette époque.

L'Hôtel de ville rue Rigault est aujourd'hui le siège du CEREP (Centre de recherche et d'étude du patrimoine) et accueille également depuis septembre 2023 le Club Philatélique Sénonais.

A la fin de cette conférence les présents ont pu visiter la mairie notamment la salle des mariages, la salle du Conseil municipal aux décorations magnifiques. Sans oublier « le pot républicain » offert par la mairie .

Un timbre, un personnage.

Édith Giovanna Gassion dite Édith Piaf chanteuse, née à Paris 20^{ème} le 19 décembre 1915.



Outre le mariage de ses parents dans l'Yonne à Sens, un autre lien relie la même PIAF à notre département, un accident de la route, sans gravité, sur la nationale 5.

Cela se passe, dans le Sénonais le 21 juillet 1951, du côté de Cerisiers. Elle est en tournée dans toute la France à bord d'une 15 CV Citroën conduite par Charles Aznavour, son homme à tout faire du moment. À ses côtés se trouve l'acteur André Pousse, son amant. À la tombée de la nuit, alors que le bolide s'engage dans le grand virage au-dessus de Cerisiers, Charles Aznavour ne peut éviter la sortie de route.

Un article paru dans l'Yonne républicaine du 25 juillet 1951 relate les faits : La voiture roulant en équilibre sur deux roues a fracassé successivement deux poteaux électriques, ainsi qu'une balise en ciment. Après avoir franchi un premier talus, sectionné un pommier, elle éventra une haie puis un second talus pour s'arrêter au milieu d'un pré en contrebas. Par chance les passagers s'en tireront avec quelques contusions.

Après s'être remis de ses émotions, Édith Piaf, s'est gentiment entretenue avec les badauds attirés par l'accident et reconnaît que ses compagnons et elle-même ont eu beaucoup de chance d'avoir échappé à la mort. Après quelques heures passées dans la localité, ils ont pu regagner Paris.

Janou Dechambre, propriétaire de l'ancien Musée des poupées, à Cerisiers, se souvient de la scène. « J'avais 15 ans, à l'époque, je revois Édith Piaf posant avec mes parents. Elle n'a jamais chanté dans l'Yonne, mais ce soir-là, elle l'a fait pour nous.

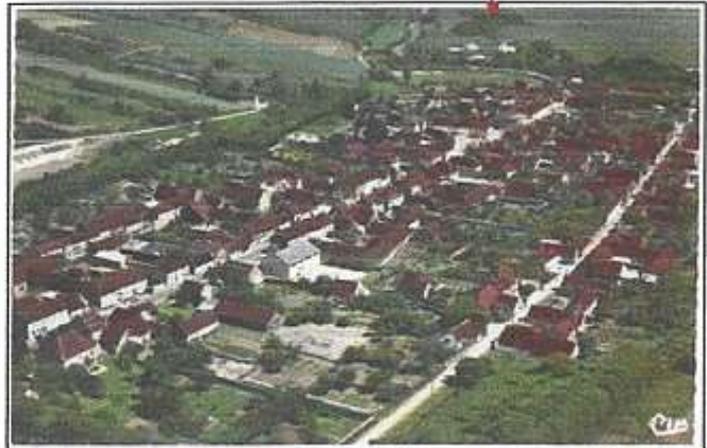
Elle décède le 10 octobre 1963 à 47 ans au Plascassier près de Grasse (Alpes-Maritimes, 06130).

Chanteuse, parolière, compositrice et actrice. Surnommée la môme Piaf



photo de 1938-39 issu de la plaquette de Raymond Asso.
photographie tirée de la collection de Raymond Asso.
production PHILIPS de Jean-François MANSARD.

lieu de l'accident.



Carte postale Cerisiers des années 1950.

Les affranchissements avec les timbres-poste de la série coloniale Maréchal Pétain de 1941

Ces timbres-poste sont assez rares car ils ont peu circulé. Ils n'ont été distribués que dans les pays de l'Afrique Occidentale Française (AOF), la Mauritanie, la Côte d'Ivoire, le Soudan, la Guinée et l'Afrique Equatoriale Française (AEF).



Sur cette lettre superbe, avec affranchissement mixte de timbres-poste de cinq pays de l'Afrique Occidentale Française, le Dahomey, la Mauritanie, la Côte d'Ivoire, le Sénégal et la Guinée.

Lettre expédiée en franchise militaire pour Casablanca, postée à Dakar le 28 mai (année caviardée).

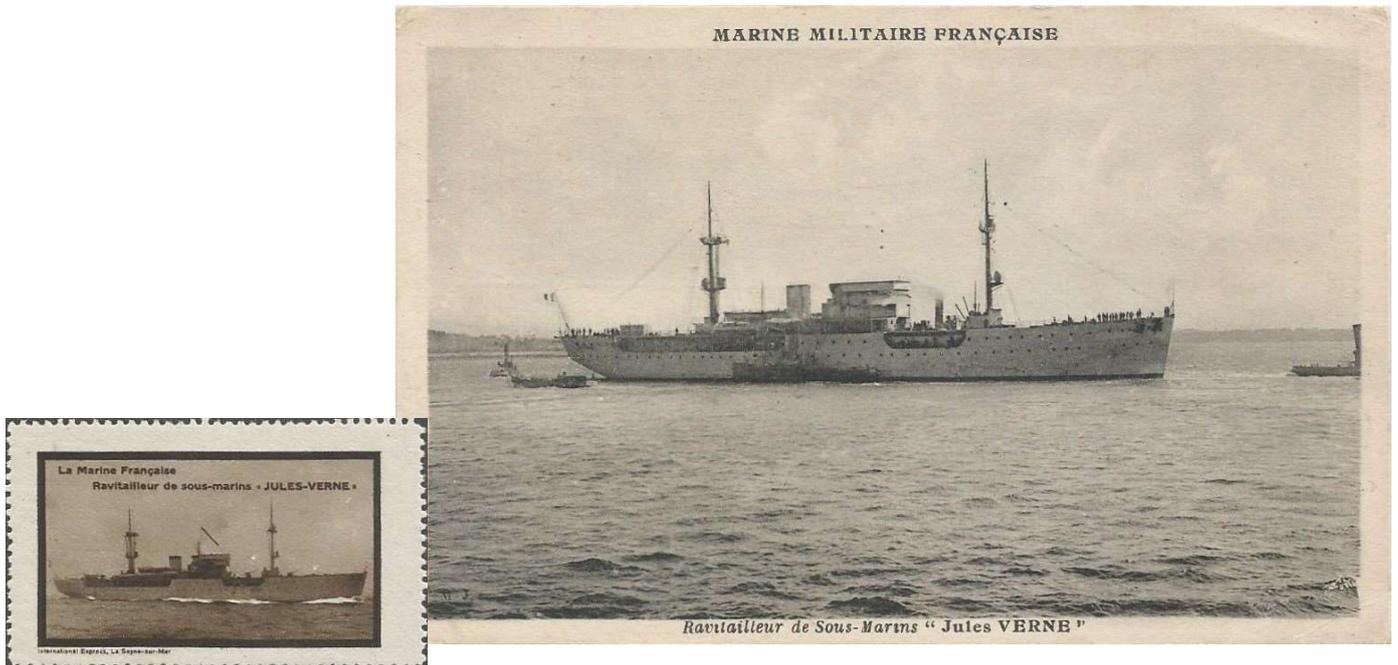
L'affranchissement de 6 fr pour la lettre de 10 g représente la surtaxe aérienne pour le Maroc, 3 fr pour 5 g, tarif du 1er juin 1941.

Ouverte par les autorités de contrôle, cachet ovale en haut à gauche sur une bande de fermeture bleue et muette.

Est apposé un petit cachet circulaire avec la lettre A et le chiffre 6, ce qui détermine la commission (A pour Dakar et 6 pour la sous-commission).

Le Jules Verne

Armé au départ comme Ravitailleur de sous-marins, il est à Bizerte en novembre 1940 puis à Dakar en mars 1941. A partir de 1944 et jusqu'à la fin de la Seconde Guerre Mondiale, il opéra en Méditerranée Orientale. Devenu officiellement un Bâtiment Atelier en 1945, il part l'année suivante pour l'Indochine où il restera jusqu'à son retour à Toulon en 1955 et son désarmement en 1961. Il aura une agence postale embarquée jusqu'au 23-8-1953.



Vignette

Carte postale



Lettre postée le 9 juin 1941, bloc dateur à l'envers, au bureau de recette de Dakar pour Blida en Algérie, expédiée en franchise militaire affranchie à 3 fr pour la surtaxe aérienne tarif du 1-6-1941 et avec cachet Marine Française service à la mer.

L'aventure du transport au gré du temps

Exposition compétitive régionale d'Épernay, scans de la présentation de Claude Boyer. (11^{ème} partie).

3 – Sur L'eau

3 -4 Commerce et transport maritime : Les lettres purifiées .

Certaines lettres, transportées par bateaux, devaient être "purifiées" afin d'éviter toute contagion de peste ou de choléra .

Lettre d'Alger, acheminée par "l'Armée Expéditionnaire d'Afrique".



Pli d'Alger du 8 juillet 1831, purifié au lazaret de Marseille par incision en vue de fumigation .

La première agence postale de Malte fut instaurée par le Britannique Général Post Office en 1806 .

Escale en Méditerranée entre l'Europe et le Levant . Malte fut le siège d'un lazaret où les lettres étaient purifiées . La lettre voyage par Paquebots de la Méditerranée .



Pli de Smyrne du 9 juillet 1843 . Purifié au lazaret de Malte par une incision verticale .

3 - Sur l'eau

3 - 4 Commerce et transport maritime : Niuafou'ou est une petite île du Tonga ; en 1882, W. Travers trouve un moyen de communiquer avec le monde . Depuis les bateaux-vapeurs, on scellait le courrier dans des bidons étanches qui ensuite étaient jetés à la mer, aux nageurs indigènes qui les rapportaient sur l'île . Il fallait parfois nager six heures pour atteindre les bidons. Les lettres portées ainsi s'appellent " Tin-Can Mail Island ", (courrier de boîte en fer blanc).

En 1929, W.G. Quensell commence à appliquer les cachets en caoutchouc "Tin-Can Mail".

Le texte estampillé se lit : *Cette lettre, enfermée dans une boîte étanche a été mise dans la mer depuis la croisière par bateau à vapeur "Monowat Niuafouou" Île de Tin Can dans le Tonga, le 17 Juillet 1935 .
Commandant de la D.S.C. A. Davey .*



1920-37 . Les timbres utilisaient les armes du pays à ½d et 2d, avec la Reine Salote .

3 - Sur l'eau

3 - 4 Commerce et transport maritime : Un indigène ayant été tué par un requin, la Reine Salote fait transporter le courrier par canoës . Quensell fait fabriquer ses cachets en Nouvelle-Zélande .

TIN CAN-CANOE MAIL : ISLAND



NIUAFOOU - TONGA
TIN CAN CANOE MAIL



Last Day
Jubilee Cover
12, Oct, 1938.




WM. QUENSELL
T.C.C.M.

Jubilee-Cover,
Niuafoou Island Tonga,
No. 10, 37 12, 10, 1938,
Queen Salote ni Tonga.

(Émission dernier jour du jubilé du règne de la Reine Salote, le 12 octobre 1938).

Quelques années plus tard, il développe des cachets dans une variété de langues .
17 cachets au dos de cette lettre .

BLIKKEN BUS PUS

TONGA

TIN CAN MAIL

BOITE DE MAILLE TONGAISE

TONGA

MAILI FETUKU AKI KAPA
BLECHROUBEN POST
ISLAND NIUAFOOU - TONGA
LA ISLA DE BOTE DE LATA, T.C.M.
ETAIN PUS SENOI COURRIER
VICIDONI NIUAFOOU NIUAFOOU - TONGA
AKA SENOI AKATION WATAWOMEN
YAPPOAKYON SENOI

ORIGINAL TIN CAN MAIL

*Walt. Geo. Quensell
T.C.C.M.*

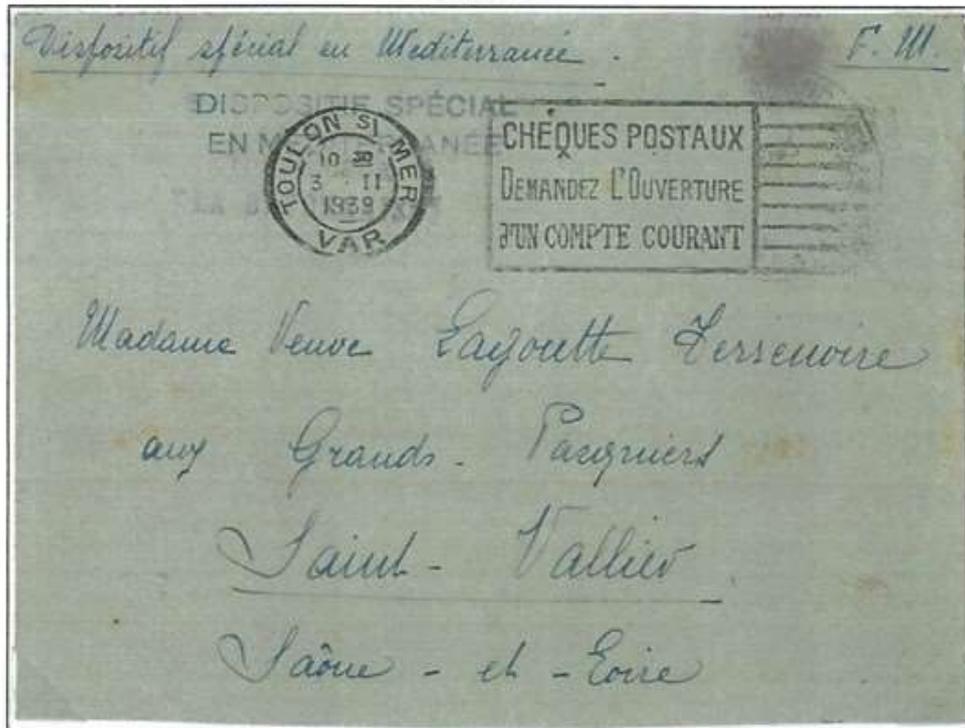
OUTWARD
TIN CAN
MAIL

WALT. GEO. QUENSELL
T.C.C.M. M.
TIN CAN ISLAND
TONGA
SOUTH SEA

POST CANCHI
Niuafoou Island, Tonga.

3 – Sur l'eau

- 3 - 4 Commerce et transport maritime : Courrier de la seconde guerre Mondiale :
 Le 27 novembre 1942, la flotte française se saborda dans le port de Toulon pour ne pas tomber
 aux mains des Allemands . Parmi les bâtiments mis hors d'usage, 13 possédaient des agences
 embarquées .



Toulon le 3/2/39, " Dispositif Spécial en Méditerranée " Le torpilleur La Bayonnaise .

Le croiseur Montcalm se range au côté des Alliés .
 L'agence fut ouverte le 1^{er} décembre 1937 .



Courrier affranchi avec Pétain et timbre du Sénégal pour New-York..Le 20/2 1943 .

TIMBRES PASSION

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PHILATÉLIE JEUNESSE ET ADULTES



ENTRÉE GRATUITE

25-27 OCTOBRE 2024
LE CAPITOLE / CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE



Expositions

Du 11/05/2024 au 12/05/2024 : SENS (Yonne) Congrès régional du Groupement III et exposition régionale.

Le Groupement Philatélique de Champagne-Ardenne organise son congrès régional à Sens (89). Exposition régionale GPCA. De 9h à 18h (entrée libre). Expo phil régionale cartes postales, exposition écoles du Gd Sénonais (JO 2024), Animation jeunesse dotée de prix, bourse aux timbres, stands négociants, produits régionaux, artisanat d'art, concours de création d'oeuvre (JO 2024), 50ème congrès régional Champagne-Ardenne, banquet du palmarès samedi à 19h30, banquet du congrès dimanche midi.

Du 30 mai au 02 juin 2024 Paris-Philex 2024 se déroulera au Parc des Expositions de la Porte de Versailles à **Paris**.

Le 97ème Congrès de la FFAP se tiendra le samedi 1 juin dans un lieu qui reste à définir.

François Thénard participera au Championnat National de Philatélie en Classe TRA : le 50 centimes type Paix 1932-1937.

Du 25 octobre au 27 octobre 2024 Timbres Passion à Châlons-en-Champagne.

Petites annonces

Julien Bertheaume : propose les séries Orphelins de guerre de 1917-18 n^{OS} 148 à 155, de 1922 n^{OS} 162 à 169 et de 1926-27 n^{OS} 229 à 232 (numérotation Yvert et Tellier). Il propose aussi un coin daté n° 202 (type II). Tel : 03 86 88 40 44.

Jacky Cheveau recherche des timbres de Monaco, en échange (neufs, oblitérés) Tel : 06 08 02 99 39

Thierry Dutto recherche des enveloppes avec des marques sur les poissons et la pêche, recherche tout élément philatélique ou cartes postales concernant Jeanne d'Arc et épreuve de couleur de Pierre Loti.
thierry.dutto@orange.fr

Pierre Gié recherche pour échanges MTAM (mon timbre à moi) Tel : 03 86 64 07 39

Alain Guyader recherche sur le thème tennis de table : le bloc feuillet n°47 du Nicaragua de 1949, le timbre 1708 (Y et T) de Chine en 1966, le timbre n°1018 (Y et T) d'Ethiopie en 1981.
Tel : 06 72 03 72 48 a.guyader@wanadoo.fr

Marie Claude Molinier : recherche des timbres de Monaco, avions. bmcmolinier@yahoo.fr

Alain Guérin : recherche des cartes postales et des enveloppes qui ont voyagé, des marques aéropostales, des cartes postales sur les vieux métiers, des documents sur Napoléon et De Gaulle.
alain.guerin433@free.fr

Le Brennus Philatélique vous communique des liens directs vers des sites internet qui peuvent intéresser ses lecteurs :

→ **ceux de la Fédération et des partenaires tout d'abord:**

La Fédération Française des Associations Philatéliques : <http://ffap.net/>

L'Adphile: <https://www.decouvrirletimbre.com/> l'association nationale pour le développement de la philatélie

Yvert et Tellier avec ses catalogues : <https://www.yvert.com/>

Timbres magazine, mensuel de la presse philatélique : <http://www.timbresmag.com>

Le timbre classique : <www.letimbreclassique.com>

→ **ceux des associations du groupement Champagne-Ardenne (GPCA):**

L'Amicale Philatélique de Château Thierry (02) : <https://www.ap-chth.fr/>

La Société Philatélique de l'Est (10) : <https://www.spe10.org/>

L'Association Philatélique Champenoise (51) : <http://www.ass-phil-champ.fr/>

L'Association Philatélique Sparnacienne (51): <http://www.philatelie-epernay.fr/>

L'Amicale Philatélique Auxerroise (89) : <https://www.philatelie-auxerre.fr/>

→ **celui d'Alain Guérin membre du CPS** : <http://alaguerin21.e-monsite.com/> qui propose philatélie, marcophilatélie et cartophilie

DEMANDE D'ADHÉSION AU CLUB PHILATÉLIQUE SÉNONAIS PHILATELIE - CARTOPHILIE - NUMISMATIQUE

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

VILLE :CODE

POSTAL..... PROFESSION :
.....

ÂGE :
.....

TÉLÉPHONE : Domicile : Bureau :
Portable :

Adresse courriel : _____ @ _____ . _____
SIGNATURE