

# LE BRENNUS PHILATELIQUE

## SENS (Yonne)

N° 98 septembre 2020

**Directeur de publication :**

*Alain Guyader*  
41 rue de Mondereau  
89100 SENS  
Tel : 06 72 03 72 48

**Responsable de la publication :**

*Thierry Dutto*  
40 rue Saint Jean  
89340 VILLENEUVE LA GUYARD  
Tel : 06 10 25 84 17

**Commission de lecture :**

*Angéline Cherib*  
*Marie-Claude Molinier*  
*Jean-Luc Lauté*  
*Aurélien Leprêtre*  
*Alain Guérin*

**Sommaire :**

Page 2 : Les liens internet.  
Page 3 : L'édito du Président.  
Page 4 à 10 : SENS les grands moments de son histoire (4<sup>ème</sup> partie 1721 – 1845).  
Page 11 à 15 : Comment je suis devenu collectionneur-2<sup>ème</sup> partie (Jacques).  
Page 16 : Chronologie des cartes postales (3<sup>ème</sup> partie), (Alain).  
Page 17 et 18 : le timbre et l'histoire (Alain)  
Page 19 : Les expositions.  
Page 20 : Les petites annonces.  
Page 21 à 24 : Assemblée Générale du 4 octobre 2020.

Toute reproduction d'article de ce numéro est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et de ses auteurs, quel que soit le mode de reproduction.

# Le Brennus Philatélique vous communique des liens directs vers des sites internet qui peuvent intéresser ses lecteurs :

→ ceux de la Fédération et des partenaires tout d'abord :

- La Fédération Française des Associations Philatéliques : <http://ffap.net/>
- L'Adphile : <https://www.decouvrirletimbre.com/> l'association nationale pour le développement de la philatélie
- Yvert et tellier avec ses catalogues : <https://www.yvert.com/>
- La poste : <https://www.laposte.fr/>

→ ceux des associations du groupement Champagne-Ardenne (GPCA) :

- L'Amicale Philatélique de Château Thierry (02) : <http://www.ap-chth.fr/>
- La Société Philatélique de l'Est (10) : <https://www.spe10.org/>
- L'Association Philatélique Champenoise (51) : <http://www.ass-phil-champ.fr/>
- L'Association Philatélique Sparnacienne (51) : <http://www.philatelic-epernay.fr/>
- L'Amicale Philatélique Auxerroise (89) : <https://www.philatelic-auxerre.fr/>

→ celui d'Alain Guérin membre du CPS : <http://alaguerin21.e-monsite.com/>  
qui propose philatélie, marcophilatélie et cartophilie

→ ceux de sites pour faire des recherches :

- <https://colnect.com/fr/stamps/country>: site utile pour l'identification d'un timbre à partir de ses caractéristiques (pays, année, valeur faciale, thème,..)
- <https://www.phil-ouest.com/TarifsPostaux.php> : site utile pour retrouver les tarifs postaux français pour une période donnée

...

→ ceux de sites de ventes :

- <https://www.behr.fr/ventes.php> : site de vente sur offre
- <https://www.delcampe.net/fr/collections/>

→ et le site référençant toutes les bourses, marchés,...destinés aux collectionneurs:  
<http://www.planiphil.com/>.

Cette liste est bien sûr non exhaustive. Vous pouvez envoyer à la rédaction du Brennus Philatélique vos propositions pour l'étoffer de nouvelles adresses en indiquant en quoi elles vous ont été utiles. Elles pourront être publiées dans notre prochain numéro.

# L'EDITO

## Prenez toujours soin de vous !

L'activité du Club philatélique sénonais reprend petit à petit malgré la persistance du virus qui nous oblige à quelques précautions importantes comme le port du masque obligatoire dans le local.

J'espère vous y retrouver tous en bonne santé.

Lors de plusieurs réunions avant les congés, nous avons préparé la 1<sup>ère</sup> bourse organisée par le CPS le 27 septembre 2020 sous le marché couvert de Sens, notamment la partie “exposition cartes postales anciennes de Sens”. Nous sommes aujourd'hui au point et Alain Guérin, responsable de l'activité carte postale au sein du club, pourra accueillir les visiteurs.

Cette 1<sup>ère</sup> bourse doit être une réussite pour les moments présents mais aussi pour l'avenir, d'où la présence d'un stand et d'une animation JEUNESSE.

Je sais pouvoir compter sur l'engagement des membres du CPS, ils l'ont montré de belle façon lors des 80 ans du CPS de l'année dernière.

A ce jour nous avons .... inscrits dont ...

Dans les perspectives à court terme, nous avons:

- la mensuelle du 6 septembre avec la conférence de Jean-Luc sur les compagnons de France,
- les échanges du samedi 19 septembre 2020 à partir de 14h30,
- la 1<sup>ère</sup> bourse du 27 septembre 2020
- l'Assemblée Générale Ordinaire du dimanche 4 octobre 2020 à partir de 9h.

... on peut d'ailleurs y ajouter le Conseil régional du groupement philatélique Champagne- Ardenne, le samedi 12 septembre 2020.

Autant de moments où nous aurons plaisir à nous retrouver autour de notre passion commune.

Dans ce numéro du Brennus Philatélique vous trouverez les nouvelles parties des articles sur Sens, la “chronologie des cartes postales” et aussi “comment je suis devenu collectionneur”.

Et pour terminer après les expositions et les annonces, la convocation à l'assemblée générale du CPS du 4 octobre 2020 salle du CEREP à Sens où je vous espère nombreux, actuels et futurs adhérents pour évoquer l'année passée et surtout pour prévoir et organiser collectivement l'avenir.

Je souhaite que ce nouveau numéro vous donne satisfaction, n'hésitez pas à nous faire part de vos observations et critiques constructives.

Bonne lecture de ce nouveau numéro.

Le Président  
Alain Guyader

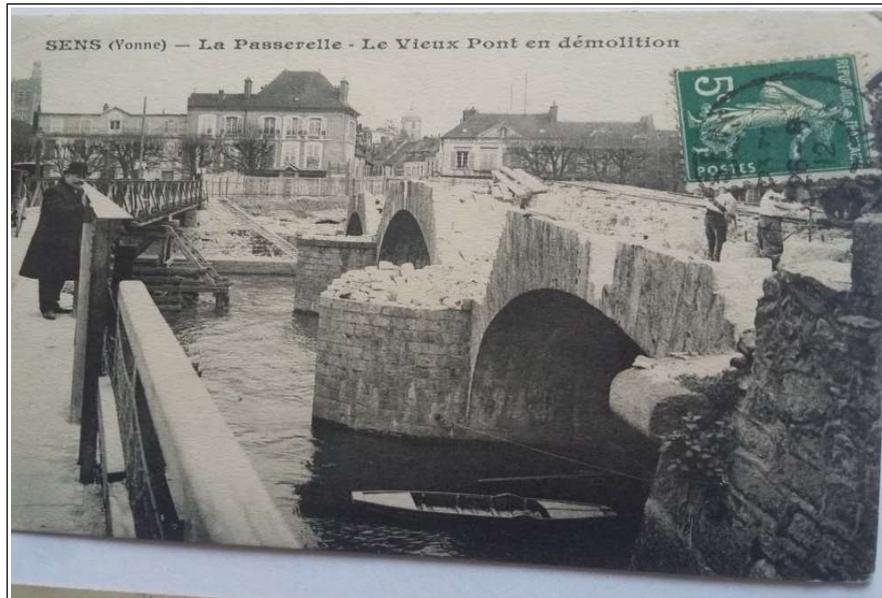
# SENS les grands moments de son histoire

## 4<sup>ème</sup> partie (1721 - 1845)

Au cours de l'année 1721, l'ambassadeur ottoman, Mehemet Effendi, après avoir vu le roi de France, Louis XV, s'arrêta à Sens en retournant en Turquie. Il logea à l'hôtel de la Levrette dans la Grande Rue (à l'emplacement de l'ancienne banque de France).

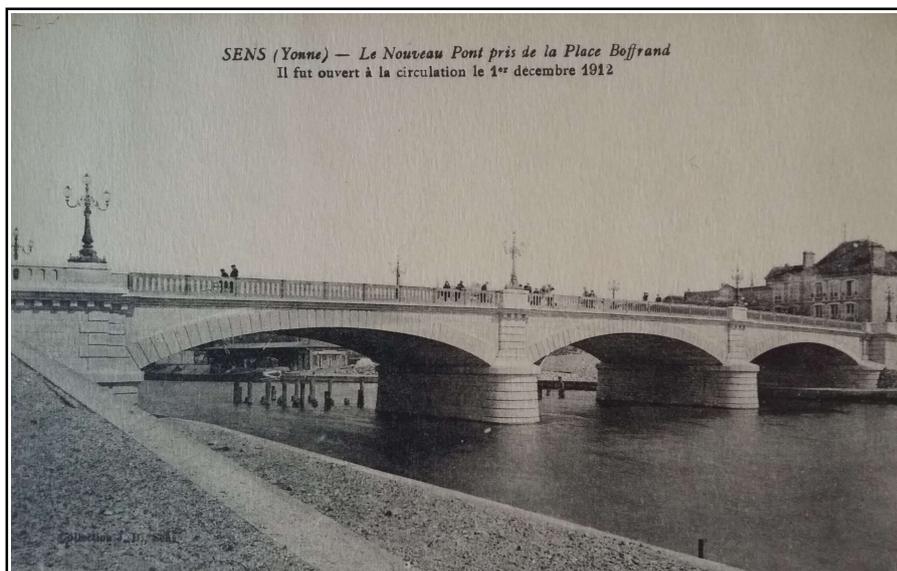
**1740** : construction du pont Boffrand.

Dans la cour de la Maison Jean Cousin, rue jossey, il reste des vestiges du pont Boffrand emprunté par Mallarmé.



La passerelle – Le vieux pont en démolition © Coll. Alain Guyader

Il fut démolí en 1910 et remplacé en 1913 par le pont actuel. Le nouveau pont fut livré à la circulation le 1<sup>er</sup> décembre 1912 mais l'inauguration officielle n'eut lieu que le 18 mai 1913. Dix-huit mois seront nécessaires pour la construction du pont neuf.



Le nouveau pont © Coll. Alain Guérin

**En 1741**, l'ambassadeur turc, Zaid EFFENDY, arriva à Sens le 8 décembre et y séjourna jusqu'au 10 à l'hôtel de M. SOUBIRAN, à l'adresse du 5 rue Rigault, actuel CEREP. Il était déjà venu avec son père Méhemet Effendi en 1721.



Hôtel de ville- nouveau CEREP © Coll. Pierre Gié

**1743** : création de la 1<sup>ère</sup> bibliothèque publique. Le chanoine Fenel fit don de sa bibliothèque au chapitre de la cathédrale de Sens en mars 1725 à condition qu'elle soit ouverte au public deux jours par semaine. Il est de fait à l'origine de la fondation de la bibliothèque municipale de Sens.

**Le 20 décembre 1765** : mort du dauphin Louis Ferdinand de France, fils de Louis XV à Fontainebleau, d'une infection pulmonaire. Il fut inhumé en la cathédrale de Sens. Fontainebleau dépendant du diocèse icaunais.

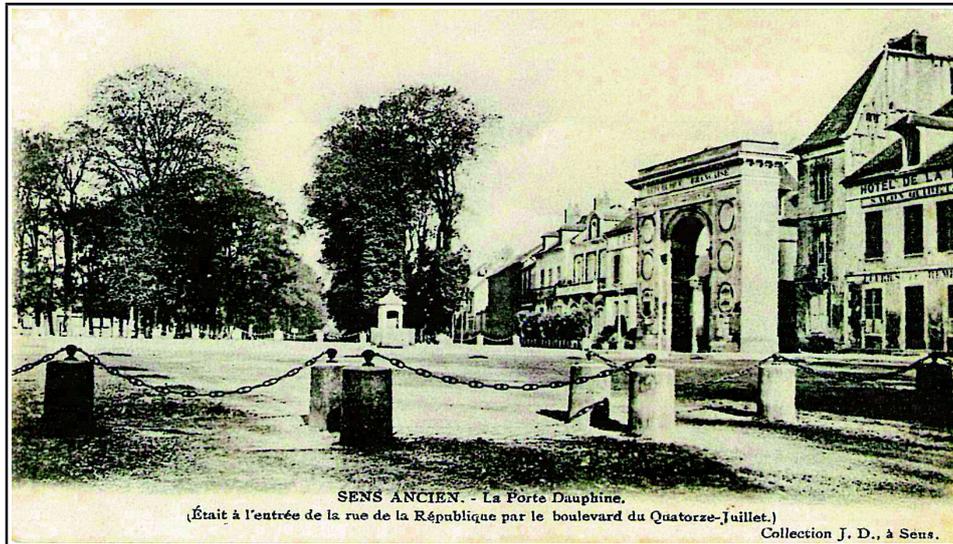
**1767** : mort de la dauphine Marie-Josèphe de saxe. Elle a demandé à être enterrée avec son mari en la cathédrale de Sens, dans le chœur.

Sur la tombe une épitaphe résume leur vie de couple.

**1772** : publication du 1<sup>er</sup> numéro du périodique local.

**1776** : un incendie ravage le sud-est de la ville, comblement des fossés  
La ville de Sens prit la décision de construire une entrée monumentale, en rappelant la mémoire de ces princes et baptisa de leur nom. La Porte Dauphine bâtie comme un arc monumental, fut élevé en 1776-1777 à l'extrémité sud de la rue Dauphine (actuellement rue de la République).

Bien des années plus tard, la porte Dauphine, inachevée et gênant la circulation des voitures, fut détruite en 1882.



La porte Dauphine © Coll. Angéline Cherib

**1777** : le Comte de Provence (futur Louis XVIII, pendant les 100 jours) passe à Sens pour se recueillir sur la tombe de ses parents.

**1787** : création de l'axe nord sud avec la porte dauphine.

**1788-1789** : l'hiver rigoureux provoque la disette. Plusieurs révoltes se succèdent, brutalement réprimées.

Il faudra attendre la révolution de 1789 et la formation des départements pour que le nom de notre ville prenne la forme définitive de SENS (anciennement Agedincum).

Cependant les expressions Sénonais Sénonaise et Sénonic ont perduré et sont entrées aujourd'hui dans le langage courant.

**1793** : premier mariage civil dans le palais synodal qui est devenu mairie. Le 7 novembre les Marseillais décapitent toutes les sculptures de la cathédrale à l'exception de celle de Saint Etienne coiffé du bonnet phrygien.

**1796** : ouverture de l'Auberge de la Ville de Paris. Cette simple auberge va devenir au cours du XX<sup>ème</sup> siècle l'Hôtel de Paris et de la Poste et acquérir une renommée qui va attirer les grands de ce monde.



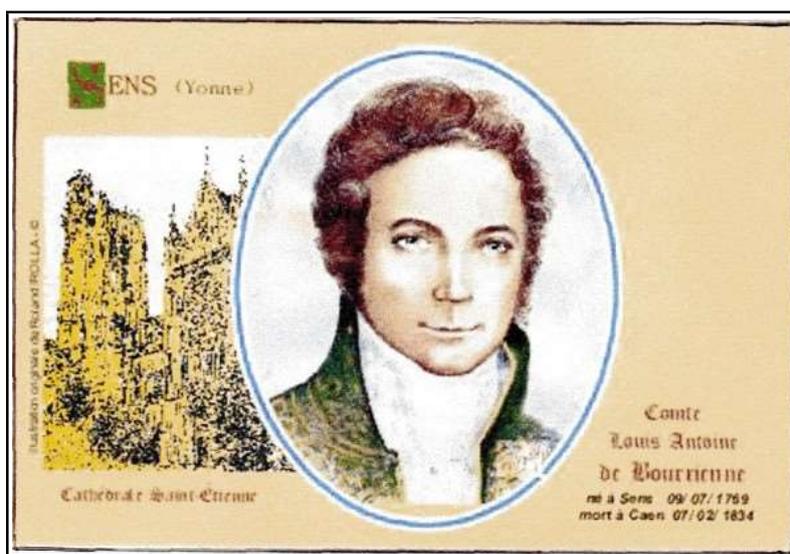
Hôtel de Paris © Coll. Gérard Buferne

Le 31 décembre 2019, l'hôtel de Paris ferme définitivement ses portes et sera détruit. Il va devenir un établissement 4 étoiles.

**1798** : Le sénonais Louis Antoine Fauvelet de Bourrienne est secrétaire de Bonaparte lors de la campagne d'Egypte.

**Louis Antoine Fauvelet de Bourrienne** est né à Sens le 9 juillet 1769.

Sa famille, une des plus anciennes de Sens (XV<sup>ème</sup> siècle), occupait des charges publiques et ecclésiastiques. Son père Edme Savinien Fauvelet de Charbonnière de Bourrienne était conseiller du Roi, lieutenant civil, criminel du baillage, présidial de Sens et lieutenant de la maîtrise des eaux et forêts de Sens.



**Comte Louis Antoine de Bourrienne**

Carte postale locale Sens éditée par le Club philatélique sénonais  
à l'occasion de la fête du timbre 2017

Admis à l'Ecole militaire de Brienne-le-Château, en Champagne, il fait la connaissance d'un élève «Bonaparte» avec lequel il développe une étroite amitié. Ils sont nés la même année, se partagent le prix de mathématiques en 1783.

Bourrienne se dirige vers une carrière diplomatique. En 1788, il se rend à Vienne, puis à Leipzig pour y étudier le droit public et les langues étrangères. Il visite ensuite la Pologne, la Prusse et reste à Varsovie une partie de l'hiver 1791-92.

En août 1792, Bourrienne est nommé secrétaire d'ambassade à Stuttgart. Il rentre en France au printemps 1795, il revoit Bonaparte à Paris où celui-ci est devenu commandant en second de la ville. Ils passent quelques bons moments ensemble, se remémorant leur amitié toujours aussi forte.

Bonaparte convoque d'urgence Bourrienne en juin 1797, ses connaissances en diplomatie et en droit vont être très utiles à la rédaction du traité de paix de Campo-Formio, de concert avec le général Clarke. Devenu secrétaire particulier de Bonaparte, il le suit dorénavant dans toutes ses campagnes.

En 1798, il participe à la campagne d’Egypte. Au retour, les deux amis font une étape chez Bourrienne à Sens. Ils travaillent ensemble sur la Constitution de l’an VIII. Presque tous les jours, de 7 h du matin et quelquefois jusqu’à 22 h, ils vont organiser la France et faire des lois clairement codifiées.

A l'est des remparts de la ville de Sens s'étendait le cours Bourrienne. Le rebord nord de l'ancien fossé était beaucoup plus apparent. Cette promenade a été aménagée en 1801, grâce à la générosité de Louis Antoine de Bourrienne, et plantée d'ormes (remplacés depuis par des marronniers). Elle porte de nos jours le nom de Boulevard du 14 juillet, mais s'est appelée également “promenades du Midi”.

En avril 1814, les armées alliées victorieuses de Napoléon occupent Paris. Dans le nouveau gouvernement provisoire, Bourrienne est nommé directeur général des Postes, mais également responsable de la transcription en secret des lettres de suspects.

Après l’abdication de Napoléon et le retour du roi pour la Seconde Restauration, le premier travail de Bourrienne est de faire lever les séquestres apposés sur ses biens sur ordre de Napoléon.

En août 1815, il est nommé ministre d’Etat pour le Commerce et l’Intérieur, puis membre du Conseil privé. Le mois suivant, Bourrienne est élu député de l’Yonne.

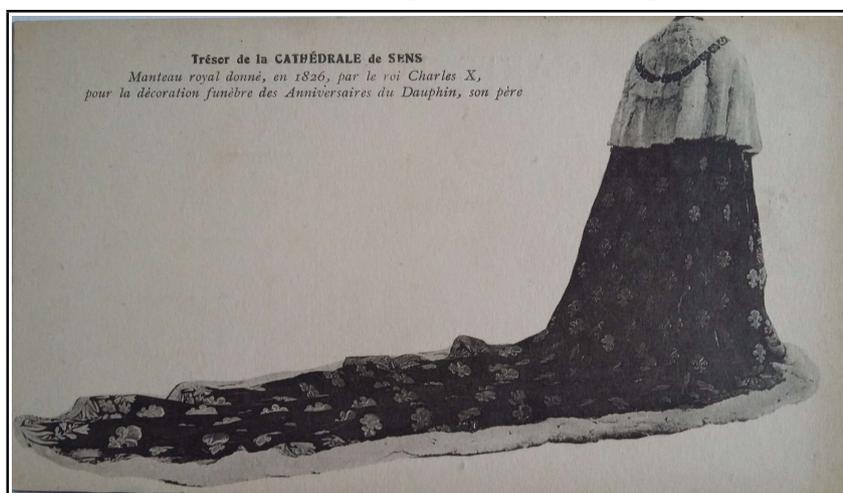
La révolution de 1830, et la perte de sa fortune qui s’ensuivit, déclencha chez lui de profonds troubles mentaux. Il va passer les dernières années de sa vie dans une maison de santé à Caen en Normandie.

Il décède à Caen le 7 février 1834.

**Pour en savoir plus lire l'article de François Thénard sur le site du CPS.**

**Février 1814 :** les troupes de Wurtemberg assiègent Sens, la cité est défendue par le général Jacques Alexandre François ALLIX de VAUX. Après avoir subi, pendant douze jours, des attaques successives et une quarantaine d’heures de bombardements, l’armée wurtembergeoise s’introduit dans la ville par la poterne du collège Mallarmé. Le 11 février, Sens tombe dans les mains des coalisés. Les cosaques pique-niquent dans la cathédrale. Tellement en colère d’avoir perdu beaucoup d’hommes aux portes d’une ville qui a perdu ses fortifications régulières, ils pillent la ville avant de s’en aller le 19 mars.

**1817 :** nouvelle disette et nouvelle révolte réprimée dans le sang.



Manteau royal donné par Charles X © Coll. Gérard Buférne

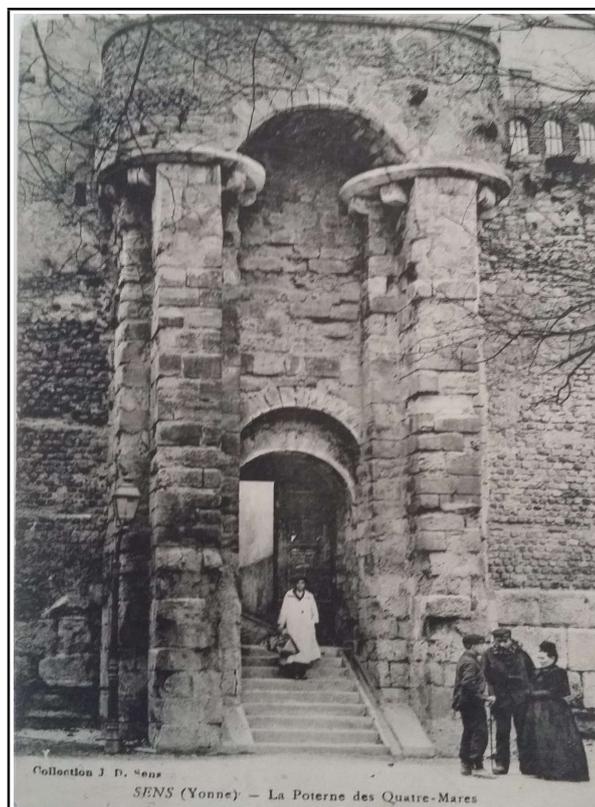
**1825** : Charles X passe à Sens pour se recueillir sur la tombe de ses parents, le Dauphin et la Dauphine. A cette occasion il dépose son manteau royal pour endeuiller et recouvrir le mausolée à l'occasion de chaque messe anniversaire rendue en leur hommage.

**1826** : Louis-Etienne Saint-Denis, dit le Mameluk Ali second valet de chambre de l'empereur Napoléon 1<sup>er</sup> suit l'empereur partout où il va, même sur l'île d'Elbe et à Sainte-Hélène. Il se retire à Sens à la mort de l'empereur. Il mourut le 3 mai 1856 et s'y fit enterrer dans le cimetière de la ville.

**1830** : destruction des murailles et des anciennes portes, à l'exception du bâtiment de la poterne boulevard du 14 juillet.



La Poterne © Coll. Angéline Cherib

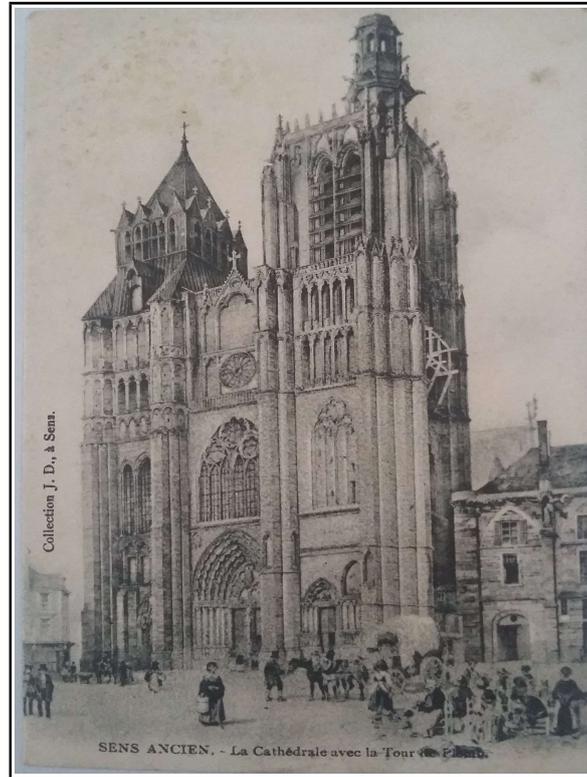


La Poterne © Coll. Angéline Cherib

**1839 : Victor Hugo** sensible aux monuments gothiques, s'extasie devant la cathédrale. Il crie cet éloge de la cathédrale Saint-Étienne : « C'est la religion de l'âme puissamment combinée avec la philosophie des faits ».

**17 avril 1844:** création de la société archéologique de Sens en réaction au vandalisme.

**1845 :** Démolition de la tour de plomb, l'une des deux tours de la cathédrale.



La cathédrale avec la tour de plomb © Coll. Alain Guérin

Angéline CHERIB, Thierry DUTTO, Alain GUÉRIN, Alain GUYADER, Aurélien LEPRETRE, Marie-Claude MOLINIER.

Sources :

- La Bande Dessinée "l'Épopée Sénone : Sens" publiée en 1991,
- SENS pour les curieux de Gérard Daguin d'août et octobre 2015,
- SENS de la Belle Époque à la Libération de Louis et Denis Cailleaux en 1995,
- SENS d'autrefois de Jean Patrick Serrurier en 1982,
- Recherches sur la ville de Sens de Théodore Tarbé réédition de 1995,
- Qui l'eût "cru" la crue de 1910 à Sens édité en 2010 par la ville de Sens,
- La Bourgogne dans la 2ème guerre mondiale de Jacques Canaud et Jean François Bazin de 1986,
- L'Yonne secrète de Jean Pierre Fontaine de 2008,
- La Société archéologique de Sens,
- et divers sites internet.

## Comment suis-je devenu collectionneur... (2<sup>ème</sup> partie)

NB : dans la première partie, j'ai omis de préciser que le déménagement à Beauchalot en Haute-Garonne était dû à une mission confiée à mon père, détaché pour améliorer la fabrication de kraft d'emballage non pas à partir de bois de pin, mais à partir de paille de céréale (blé, orge, avoine) récoltée auprès des agriculteurs du département et de ceux limitrophes. Ce kraft fabriqué à Labarthe-Inard était surtout prisé par tous les commerces de bouche (maraîchers, bouchers, épiciers, poissonniers, etc.) car il ne nécessitait pas de traitement chimique intense comme dans la fabrication de kraft de bois de pin.

3 janvier 1971 : me voici embauché comme dessinateur aéronautique chez Potez Aéronautique à Aire sur l'Adour, toujours dans les Landes (où est fabriqué le fameux « Fouga-Magister » : un timbre le représente d'ailleurs).



Fouga Magister  
dessiné par Paul Lengellé  
gravé par Pierre Gandon



Aire sur l'Adour  
Création Pierre Albuissou

Les sous gagnés en tant que stagiaire aux Papèteries de Gascogne m'ont permis d'acheter une R8 d'occasion pour faire la navette Aire-Mimizan. Je loge une fois de plus chez l'habitant, chez un vieux couple sympathique Noémie et François. Ne me reste plus comme activités, que le foyer des jeunes et le rugby. Mes soirées étaient longues, même si certaines étaient occupées par les entraînements.



Maison des jeunes et de la culture  
Dessiné et gravé par Pierre Béquet

Un week-end de février, de retour à Mimizan, mon père m'interpela : il y avait un litige sur l'un de mes plans de stage en 1969. Il fallait une réponse rapide. Il ouvrit son armoire pour tirer un dossier, mais dérangeant l'une des boîtes à chaussures bourrées de timbres à décoller et à classer, la boîte chuta et tout son contenu s'éparpilla sur le plancher : s'en est suivi un juron de 5 lettres.

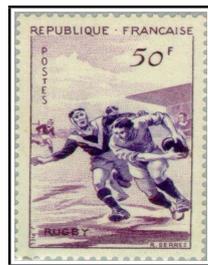
Devant son désarroi, je m'agenouillai pour ramasser « le semis ». C'est alors que je lui posai la question « tu t'en occupes toujours des timbres ? ». Réponse immédiate « Fichtre, non, je n'ai plus du tout le temps ! » (son travail, la musique, les chorales, la chasse, la pêche... ont eu raison de ses temps libres).

Puis se ravisant il me dit :

- Pourquoi, ça t'intéresse toujours ?
- Ben oui, pourquoi pas, j'ai du temps de libre à Aire
- Et bien prends tout !

Et joignant le geste à la parole, il sortit boîtes, albums et tout le reste et les entassa sur la table de la salle à manger.

Le litige résolu au Bureau d'Etude des Papèteries de Gascogne, je passai le reste du week-end entre les jeunes et le rugby.



Dessiné par Raoul Serres  
Gravé par Jules PIEL



d'après une photo d'agence Desdoigts

Un bisou à ma chérie et je retournai à Aire, le coffre plein, bien décidé à mettre à jour une « montagne ». Cela dura plus de 6 mois. Une anecdote : ma logeuse, un peu fouineuse, entra un jour dans ma chambre en mon absence; des timbres étaient en train de sécher sur la cheminée et le bureau et la fenêtre était entrouverte... tout s'envola. Elle se confessa le soir même toute penaude. Délit sans gravité, sanctionné par un bisou qui la reconforta; plus jamais elle ne remit les pieds dans ma chambre.

Vu la quantité de timbres à classer, les albums s'avèrent vite trop petits. Colloque avec le paternel; cela se termina de la façon suivante : « pour un album que tu achèteras, j'en offre deux » dit mon père, puis « fais le recensement de ce qu'il te faut et je verrai avec Yvert & Tellier... Je suggère de prendre des albums à bandes, 25 pages en A3, c'est bien mieux. » 15 albums furent donc commandés.

Deux semaines plus tard, le week-end passé comme d'habitude, je repartis sur Aire, lesté de mon fardeau. Un mois plus tard, les trois premiers albums remplis méthodiquement, je montrai à mon père le fruit de mon travail intensif. Il feuilleta, ouvrit de grands yeux, opina de la tête et me dit tout simplement :

- Désormais, la collection est à toi !

Eberlué, je lui répondis :

- Mais papa, c'est la tienne, je voulais simplement t'aider
- Non, non, ce qui est dit est dit, elle est à toi, tu es parfaitement capable de t'en occuper... mais s'il y a un os, sache que tu peux compter sur moi. Je continuerai aussi à fournir de la matière première.

Très fier, mais aussi un peu embarrassé, je résolus d'être à la hauteur en reprenant ce flambeau.

7 août 1971 : ma fiancée et moi convolons en justes noces. Aire nous offrit nos premiers logements : un studio dans un HLM durant 2 mois; puis un pavillon individuel vacant, négocié par mon chef du Bureau d'Etudes de chez Potez avec le propriétaire.

Installation faite, mes loisirs, outre le foyer des jeunes et le rugby, se tournèrent vers les timbres; j'avais des meubles de rangement : un délice.



Bureau d'étude

Juin 1972 : ma première petite fille fit son apparition, m'obligeant à freiner mes ardeurs philatéliques réduites à quelques séances hebdomadaires.

Au bout de 5 ans, nouveau déménagement : en Béarn cette fois. Mon chef de BE en désaccord avec la gestion pitoyable du directeur de Potez avait migré dans le pétrole, dans une boîte à Lons près de Pau.



Béarn

Dessiné par Robert Louis  
Gravé par Jules PIEL



Pau

Dessiné et gravé par Michel Monvoisin

Il s'était retrouvé chef de fabrication de matériel pétrolier alimentant le monde entier. Ayant besoin d'un bras droit pour le lancement/ordonnancement, il me contacta. A la fois très fier d'avoir été choisi et hésitant devant ce nouveau défi, mes craintes disparurent après un entretien en tête-à-tête avec le directeur.

Tout d'abord en résidence à Jurançon pendant 4 ans, je m'installai à Lescar dans ma maison construite entre-temps, persuadé que je resterai dans le coin jusqu'à la retraite.

Ma deuxième fille pointa alors le bout de son nez. Cela me demanda un très long temps de stabilisation, la collection dormait dans les cartons depuis Aire. Et puis un jour, le foyer des jeunes laissé à d'autres car trop éloigné, ma retraite rugby étant arrivée, les velléités philatéliques refirent surface. C'est alors que j'eus la désagréable surprise de voir toutes mes premières rangées (3 bandes) de tous mes albums, attaquées par la rouille : coup de massue, tout un travail remis en question !

J'appelai aussitôt mon père, surpris il me demanda de ramener un ou deux albums lors d'une venue mensuelle à Mimizan. « En attendant, sors les tous, mets les au sec, au soleil s'il le faut et range les avec du papier journal dessus ».

En examinant plus tard les dégâts, mon père me demanda ce que j'avais fait des cartons après le déménagement d'Aire. Il mit le doigt sur une négligence de ma part : les cartons étaient restés trop longtemps dans le garage à Jurançon et y avaient pris l'humidité. A Lescar vu l'emménagement hivernal, l'humidité s'était renforcée, les cartons n'ayant pas été aérés.

« Bon, on va essayer quelque chose » me dit-il. Il prit deux bols d'eau tiède. Dans l'un il délaya une cuillère à soupe d'eau de javel. Avec une pince, il prit un timbre qu'il agita doucement. Au bout de quelques secondes, la rouille avait presque disparu. Il rajouta une demi-cuillère de javel et recommença l'opération trempage. Pour moi se fut un miracle, le timbre reprit son apparence normale.

Après l'avoir bien rincé dans le deuxième bol, il le mit à sécher sur un buvard. Il recommença ainsi avec une quinzaine de timbres. « Bon ! Tu as vu ? Alors à toi de jouer maintenant... mais fais gaffe, laisse les le moins possible dans l'eau de javel et surtout rince les bien ! ». Pendant plus d'une heure je « dérouillai » ainsi tous les timbres des trois plus hautes bandes d'un seul album.

Mon père revint à la charge : « quand ils seront secs, surtout ne les remets pas dans les mêmes albums; j'en ai reçu 5 en cadeau de chez Yvert & Tellier en récompense de 10 ans de fidélité. Prends-les et ranges-y les timbres dérouillés et les autres. Même si c'est très entassé fais les chevaucher; ce n'est pas grave et on verra plus tard. S'il le faut achète d'autres albums à Pau, prends les avec un fourreau de protection. Surtout à Lescar, range les dans un endroit bien sec avec du journal dessus ! ».

Ainsi rassuré, fort des instructions paternelles, je m'attelai à la tâche entre deux « aménagements de territoire ». Au bout de 6 mois, j'avais récupéré la totalité des timbres sauf un belge qui devint transparent... Mystère ! Bien soulagé je confinai l'ensemble de la collection dans les albums de secours dans ma chambre. Régulièrement j'y jetais un coup d'œil : rien ne bougeait... Ouf !

Juin 1986, je déchantais... Licenciement collectif suite aux répercussions du deuxième choc pétrolier. Un an et demi au chômage.



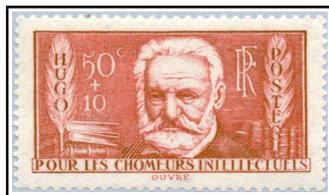
Dessiné par René Grégoire  
Grévé par Omer Désiré Bouchery



Jacques Callot  
Dessiné et gravé par Achille Ouvré



Hector Berlioz  
Dessiné et gravé par Achille Ouvré



Victor Hugo  
Dessiné et gravé par Georges Houriez



Jean Mermoz  
Dessiné et gravé par Henri Cheffer

La philatélie compte beaucoup à me détourner de mes soucis, d'autant plus que j'avais pris aussi ma retraite de rugbyman.

Après 276 lettres de candidature, enfin une réponse positive, émanant à ma grande surprise de mon département d'origine : la Vienne, qui plus est, à Mirebeau, à 15 km de mon lieu de naissance : Neuville de Poitou.



Poitou  
Dessiné par Robert Louis  
Gravé par André Frères

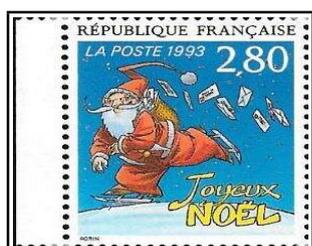
Après 3 mois d'essai, CDI et nouveau déménagement sur Neuville. Les timbres ? 2 à 3 fois par an quand cela devenait critique. Le huitième album était plein à craquer.

Juillet 1991 : le patron de la chaudronnerie industrielle qui m'avait embauché en tant que responsable du bureau des méthodes, pris d'un accès de démence, licencia les 7 cadres de son entreprise qui tous lui tenaient tête face à sa gestion déplorable. Nouveau chômage pendant 8 mois : un jour par semaine je m'occupais de ma collection.

3 avril 1992, je débarquai dans l'Yonne, où un chef d'entreprise en maintenance industrielle me nomma après essai, chargé d'affaire à la tête d'une soixantaine de personnes. D'abord en pension chez « Pépère et Mémère » à Saint Martin du Tertre je retrouvai quelques ardeurs philatéliques. Pour combler mes longues soirées, je ramenais du Neuvilleois ce qu'il me fallait pour la semaine.

Le 1<sup>er</sup> janvier 1993, j'emménageai définitivement à Subigny. Au bout de quelques mois, après installation complète, un dénommé Lionel Collas me vit lui acheter périodiquement 2 ou 3 albums pour y classer définitivement et avec beaucoup de marge tous les timbres « bourrés » dans les albums de secours.

Des opérations chirurgicales des hanches en 2002 et 2003, m'imposant un repos contrôlé, me permirent, à 95%, de terminer ce que j'avais obtenu en moindre proportion à Aire sur Adour. Pour chaque Noël ou anniversaire, ma famille n'avait pas beaucoup à chercher pour me satisfaire.



Dessiné par Thierry Robin



Création graphique et illustration d'Aurélié Baras

Scanné par Robert Resch

1<sup>er</sup> juillet 2007 : la retraite...enfin ! Et l'espoir de m'occuper régulièrement de ma collection fut vite réfréné par une foulditude d'occupations dont la première fut celle de « papé-nounou » pendant 8 mois, après la naissance de ma première petite fille : et là, personne d'autre à ma place !!!

Avril 2010, mon père s'éteignit, laissant un très grand vide. Ma mère fut alors l'objet de nombreux déplacements sur Mimizan. Elle me légua 8 cartons de « premiers jours » que mon père tenait en secret abonné à Phil@poste depuis 1974, avec promesse de continuer si je le pouvais.

Promesse tenue jusqu'en 2014 où le mode de paiement ayant changé, la dépense fut trop lourde et j'arrêtai l'abonnement. Aujourd'hui ma collection m'apporte toujours autant de bonheur et j'ai la joie de voir que ma première petite fille y a pris goût avec le thème des animaux... Vaste programme aussi.

En 2016, j'ai adhéré timidement au CPS de Sens, la suite, vous la connaissez !

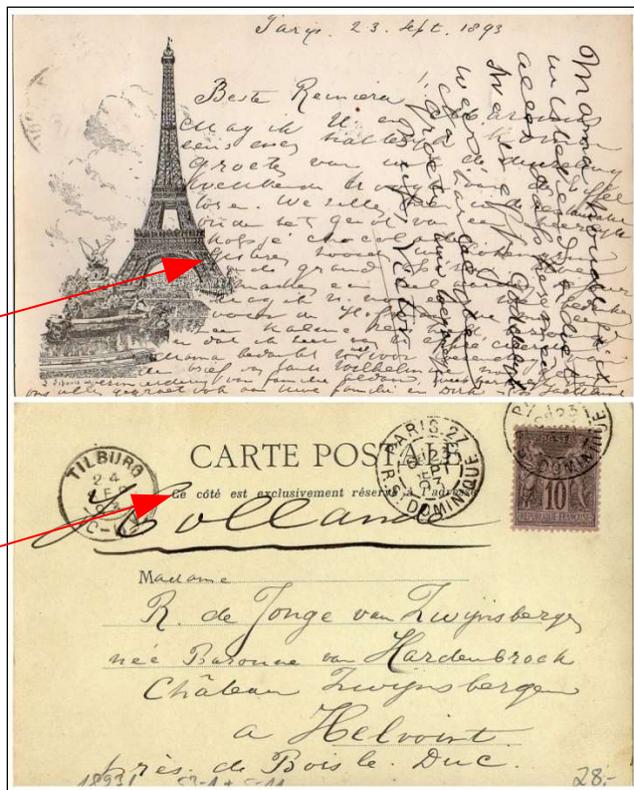
Jacques Lezama

# Chronologie des cartes postales (3<sup>ème</sup> partie)

## 1<sup>ère</sup> carte postale illustrée Française

Cette carte postale est la première carte postale Française illustrée connue, et dans la catégorie précurseur donc avant 1900. Elle a été créée lors de la 1<sup>ère</sup> exposition Universelle de 1889 par le dessinateur et sculpteur Léon Charles Libonis (1847-1901) qui prendra aussi en charge la gravure pour l'impression. Il y aura 5 illustrations différentes émises par Monsieur Libonis. Celle de la tour sur pieds est la plus courante et la première, elle sera tirée à 300 000 exemplaires. Toutefois elle fut réimprimée à plusieurs reprises et donc à deux époques différentes d'où la différence de caractère employé.

Pendant l'exposition, le visiteur pouvait acheter une carte aux trois étages de la tour Eiffel. La cotation de la carte est aussi différente selon les dates d'oblitérations. En effet une oblitération bleu de la tour Eiffel apporte une plus-value.



Carte issue de mes collections.

Caractère employé après 1891.

Cette carte a circulé de Paris le 23 septembre pour arriver le 24 septembre 1893 à Tilburg (hollande).

Cette carte a été éditée en 1891 donc pendant la deuxième période.

En effet les caractères employés en 1889 sont différents.



N sous U

N sous B



Le timbre 10c paix et commerce dit « type sage » (N sous U) pour celui-ci est émis en Janvier 1877. Le même mais (N sous B) aura été émis en décembre 1898.

Pour les tarifs en vigueur ils sont simples : 10c pour toutes les cartes postales et ce jusqu'en 1902. Par contre il existait un tarif à 5c, pour ce faire il faut biffer "carte postale" et écrire "imprimé", ne mettre aucun mot sauf l'adresse du destinataire.

# Le timbre et l'histoire de France

La Révolution française organise la France en départements, induisant ainsi une profonde réforme du système administratif et postal. Une des conséquences visibles est l'apparition des marques postales linéaires avec numéro de département : Les premiers départements de 1790 sont numérotés de 1 à 83, les départements ultérieurement créés reçoivent ensuite les numéros suivants. Les plis postaux sont revêtus d'un cachet portant le numéro du département au départ du courrier et la taxe est payée par le destinataire. À partir d'avril 1830, la poste rurale est créée en France : 5 000 facteurs sont recrutés pour distribuer les correspondances dans toutes les communes du pays.

Le Vingt centimes noir au type Cérès a été le premier timbre-poste émis en France, sa date de création : 24 août 1848, sa date de fabrication : 4 décembre 1848 et sa parution fut le 1<sup>er</sup> janvier 1849. Il représente « Cérès » déesse des moissons, symbole de la Deuxième République. Il a été dessiné et gravé par Jacques-Jean Barre (au type d'impression typographique) et fut tiré à 41.698.800 exemplaires. 6 timbres de valeurs différentes (10c, 15c, 20c, 25c, 40c, 1f) et de diverses couleurs et variétés seront émis. En 1852 les Cérès sont remplacés par l'effigie de Louis Napoléon et seront affublés de la même légende « REPUB FRANC ».



Mais revenons quelques années en arrière ou plus précisément au lundi 31 Juillet 1844 date de la naissance d'Arthur Maury qui pour meubler ses loisirs est philatéliste depuis son enfance. Quelques années plus tard après avoir commencé une carrière de Gantier, il opta très vite pour une profession de philatéliste et en fait un négoce. Il publia dès 1864 une revue : «Le Collectionneur de timbres» où il y présentait favorablement une suggestion de M. *Herpin*, collectionneur sagace et, sans doute hellénisant, qui proposait pour le goût des timbres-poste le vocable « philatélie ». Il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages de référence dans cette discipline. Il a lancé son catalogue qui a été réédité sans cesse, d'abord par lui-même, puis par ses successeurs, jusqu'en 1980. Il meurt le vendredi 1<sup>er</sup> Décembre 1907 à 63 ans.

Dès 1908, parut son gros ouvrage de 648 pages : «L'histoire des timbres-poste Français» qui fait encore autorité. Il fut également membre de la Société française de timbrologie fondée en 1875 par Jacques Legrand.

En 2007 le catalogue de cotation de timbres Arthur Maury est racheté et regroupé avec la société Lutèce Diffusion, première société de vente par correspondance de timbres et numismatique. Elle édite les catalogues Arthur Maury de cotations et de référencement de timbres et monnaies du monde entier. Plusieurs milliers de pages avec photos et textes encyclopédiques réunis en 5 volumes. Son catalogue descriptif continu de paraître tous les 2 ans et en est à la 123<sup>ème</sup> édition.



1895 date de parution de ce catalogue soit sa 23ème année (vue de la maison Maury)

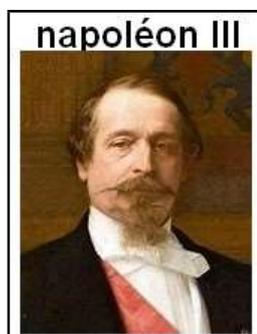
Cette version est la 23<sup>ème</sup> édition.



Informations historiques sur divers supports internet et papiers.  
Les photos font parties de ma collection.

## Le timbre et la petite histoire de France (suite)

Louis Napoléon Bonaparte est élu Président de la République de 1848 à 1852 et fut le dernier monarque Français de 1852 à 1870. Une loi prescrit le remplacement du timbre Cérès par son effigie. Un dessin est exécuté par Jean Barre. Le B de Barre est inscrit sous le cou de l'effigie. Toutes les valeurs en cours furent changées. L'impression prête, Anatole Hulot confectionne les planches nécessaires. Les oblitérations ne changent pas. À droite le 1<sup>er</sup> timbre 10c avec le B sous le cou.



Le 2 décembre 1851, il déclara l'Assemblée nationale dissoute et fit réprimer le soulèvement qui se dessinait à Paris. Un plébiscite ratifia le coup d'état et lui permit d'instaurer, en s'appuyant sur la constitution du 14 Janvier 1852, le nom de Napoléon III et devint l'empereur des Français. Il fonda le second empire Français et fut le seul empereur jusqu'à la défaite de nos forces armées et sa capture par les Prusses et leurs alliés dans la guerre Franco-prussienne de 1870.

L'empereur fut déclaré déchu le 2 sept 1870 à Paris et mourut en 1873. La Troisième République sera le régime républicain en vigueur en France de septembre 1870 à juillet 1940.



Cela permettra l'invention d'un nouveau timbre :

Les types sages (groupes allégoriques réunissant Paix et Commerces), ils furent émis dès Juillet 1876 et remplacèrent les timbres du second Empire (effigies de Napoléon III) ainsi que les Cérès réémises en 1871. Des impressions de nouvelles valeurs eurent lieu jusqu'en 1900.



Théodule Tellier né le 12 octobre 1855 à Abbeville décède dans la nuit du 3 au 4 mars 1922, il était imprimeur et vivait à Amiens. Il a été le chef imprimeur de la Maison Yvert et l'associé de Louis Yvert dans la réalisation du catalogue de timbres Yvert et Tellier de 1896 à 1913.

Louis travaille de 1889 à 1891 comme journaliste à l'Écho. Il prendra la direction du journal après s'être marié avec Pauline Cordelier en 1891. Cependant, il n'est pas en phase avec la ligne politique, légitimiste et conservatrice du journal et de ses lecteurs. Néanmoins ce journal restera la source financière principale de l'entreprise Yvert et Tellier. La passion des timbres, grâce à Théodule Tellier va ouvrir un nouvel horizon au chef d'entreprise. Il découvre l'Écho de la timbrologie dont Tellier est devenu le rédacteur en chef en 1890. La joie de la collection et du tri ainsi que l'intérêt des lecteurs pour du matériel d'aide aux classements (albums pré-imprimés, catalogue exhaustif, etc.), en 1895 il cesse d'écrire dans l'Écho de la somme pour se consacrer entièrement à la philatélie. Ayant découvert que la plupart des catalogues de timbre existants change leurs numérotation et critères de classement chaque année, il se lance avec Tellier dans la fabrication d'un catalogue au classement fixe d'année en année : les timbres sont listés dans l'ordre chronologique d'émission. En Novembre 1896 pour 2F, le catalogue prix-courant de timbres-poste par Yvert et Tellier est disponible. Épais de 576 pages et répertoriant 5 000 timbres, il est tiré à 8000 exemplaires.

Un album où chaque case correspond à un timbre est aussi publié. Après un grand succès le catalogue devient annuel. Lors d'un séjour à Paris en 1900, il rencontra un marchand de timbres genevois, Théodore Champion. Cet expert est capable d'évaluer la valeur d'un grand nombre de timbres qui lui sont présentés. Yvert s'associe avec lui pour qu'il mette à jour les cotes du catalogue qui devient le catalogue Yvert et Tellier – Champion.

Pendant l'entre deux guerre et après son engagement volontaire dans l'armée et avoir fini ses études, son père le place rédacteur dans sa revue l'Écho de la timbrologie. Il en prendra la direction dans les années 1930. En 1955, il laisse la direction de l'Echo de la timbrologie à son fils Jean et décèdera en 1964.

Toutes les illustrations, timbres compris, font partie de ma collection.  
Informations historiques sur divers supports internet et papiers.

# EXPOSITIONS

## **Du 12/09/2020 au 13/09/2020 : VIENNE (Isère)**

Organisé par le **Club philatélique viennois** (Groupement VII )

Expositions niveaux départemental et régional. Souvenirs : Timbre, collector carte postale, bureau temporaire. Invitée d'honneur Sophie Beaujard, illustratrice et graveuse. Vente de timbres et produits régionaux. Samedi dédicaces démonstration de gravure. Entrée gratuite, buffet, buvette.

**Lieu de la manifestation** : Le Manège, 30 avenue du Général Leclerc 38200 Vienne

**Contact de l'association** : Email : [cpvienne@orange.fr](mailto:cpvienne@orange.fr)

## **Du 20/09/2020 : LA CHARITE SUR LOIRE (Nièvre) 40<sup>ème</sup> BOURSE MULTICOLLECTION**

Organisée par l'**Amicale philatélique de la Charité sur Loire** (Groupement XIX )

Cartes postales, timbres, monnaies, vieux papiers livres. 9 - 18 heures.

Inscriptions Mme PAIN Tel 03.86.70.39.27

**Lieu de la manifestation** : Salle des Fêtes

**Contact de l'association** : 1, rue du Clos 58400 LA CHARITE SUR LOIRE (58)

## **Du 26/09/2020 au 27/09/2020 : TRILPORT (Seine et Marne) EXPOSITION**

Organisée par l'**Amicale philatélique de Trilport et environs** (Groupement I)

Présence sur place de spécialistes en philatélie et cartes postales.

Ouvert samedi de 10h à 18h et dimanche de 9h à 17h.

**Lieu de la manifestation** : Salle des fêtes de Trilport, place du 19 mars 1962.

## **Le 27/09/2020 : SENS (Yonne) 1<sup>ère</sup> BOURSE MULTICOLLECTIONS**

Organisée par le **Club philatélique sénonais** (Groupement III)

Avec une exposition de cartes postales sur Sens et le soutien de la Mairie de Sens. Cartes postales, pièces, muselets, livres, vieux papiers, fèves, disques....De 9h à 17h.

**Lieu de la manifestation** : Sous le marché couvert de Sens.

**Contact de l'association** : Tel : 06 72 03 72 48 E-mail : [a.guyader@wanadoo.fr](mailto:a.guyader@wanadoo.fr)

## **Du 10/10/2020 au 11/10/2020 : SAINT-BRIEUC (Côtes d'Armor)**

SALON DES COLLECTIONS

Organisé par le **Club Philatélique d'Armor** (Groupement XVI)

Timbres, muselets, monnaies, cartes postales. Exposition, concours d'art postal. De 9h30 à 18h.

**Lieu de la manifestation** : Petite salle de Robien, place Octave Brilleaud.

**Site internet** : [cpb22.fr](http://cpb22.fr)

**Contact de l'association** : Email : [cpb22@wanadoo.fr](mailto:cpb22@wanadoo.fr)

## **Le 18/10/2020 : LARCAY (Indre et Loire) 14<sup>ème</sup> SALON DU COLLECTIONNEUR**

Organisé par l'**Union philatélique de Tours** (Groupement XVIII)

Entrée gratuite, de 8h à 17h30. Exposition : Les boutons du monde entier.

**Lieu de la manifestation** : Centre de Vie François Mitterrand, Allée des écoles, 37270 LARCAY.

**Contact pour l'événement** : Tel 06.87.50.13.10

## Petites annonces

**Julien Bertheaume** : propose les séries Orphelins de guerre de 1917-18 n<sup>os</sup> 148 à 155, de 1922 n<sup>os</sup> 162 à 169 et de 1926-27 n<sup>os</sup> 229 à 232 (numérotation Yvert et Tellier). Il propose aussi un coin daté n<sup>o</sup> 202 (type II). Tel : 03 86 88 40 44.

**Angéline Cherib** : recherche des timbres sur Noël, sur les chats et sur les TAAF.

**Jacky Cheveau** recherche des timbres de Monaco, en échange (neufs, oblitérés) Tel :06 08 02 99 39

**Thierry Dutto** recherche des timbres sur les poissons. [thierry.dutto@orange.fr](mailto:thierry.dutto@orange.fr)

**Alain Guyader** recherche sur le thème tennis de table des timbres étrangers et des enveloppes qui ont circulé avec timbres ou marques postales. Tel : 06 72 03 72 48

**Jean-Luc Lauté** : recherche des timbres de la libération, de la France Libre, des entiers postaux d'Alsace Lorraine occupée, des vignettes «antituberculose» sur documents .Il propose des timbres des colonies Françaises et des coins datés .[laute-jeanluc@orange.fr](mailto:laute-jeanluc@orange.fr)

**Marie Claude Molinier** : recherche des timbres de Monaco, avions, tableaux. [bmcmolinier@yahoo.fr](mailto:bmcmolinier@yahoo.fr)

**Daniel Salmon** : propose des timbres oblitérés de 1849 et + récents, neufs, seuls et en blocs, France et Europe (+ échanges).[daniel.salmon7@wanadoo.fr](mailto:daniel.salmon7@wanadoo.fr)

**Philippe Sannier** : propose les enveloppes commémoratives des tirs à MURUROA en 1972  
Tel : 06 42 98 30 33.

---

### DEMANDE D'ADHÉSION AU CLUB PHILATÉLIQUE SÉNONAIS

#### PHILATELIE - CARTOPHILIE - NUMISMATIQUE

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE .....

VILLE : .....CODE POSTAL.....

PROFESSION : .....

ÂGE ; .....

TÉLÉPHONE : Domicile : Bureau :

Portable :

Adresse courriel : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_.

SIGNATURE

Sens le 4 septembre 2020



**Objet** : Convocation AGO du 4 octobre 2020 – 9 H 00

Madame, Monsieur, cher sociétaire,

J'ai le plaisir de vous informer que la prochaine réunion de « **l'Assemblée Générale** » annuelle du CLUB PHILATELIQUE SENONAIIS aura lieu le

**DIMANCHE 4 OCTOBRE 2020 à Sens, salle de réunion du CEREP  
au 5 rue Rigault, à 9 h 00 précises.**

Pour plus de facilité d'accès le parking situé rue Emile Peynot est à votre disposition.

Vous trouverez ci-après le projet d'ordre du jour de cette réunion à laquelle votre présence est vivement souhaitée et indispensable pour échanger sur l'activité passée, mais aussi les perspectives, le fonctionnement du club et vos attentes pour 2021. Si vous souhaitez ajouter un point non prévu à l'ordre du jour merci de bien vouloir m'en informer au préalable.

Election au Conseil d'Administration :

Membres en fin de mandat : Angéline CHERIB – Marie-Claude MOLINIER

Nouvelles candidatures :

Des sièges restant à pourvoir, vous pouvez présenter votre candidature avant le 25-09-2020 auprès du Président.

Un sociétaire absent devra remplir le pouvoir en annexe et me le renvoyer par courrier ou par e-mail à [a.guyader@wanadoo.fr](mailto:a.guyader@wanadoo.fr) ou le faire remettre par son représentant en début de séance entre 9 h 00 et 10h 00 au moment du pointage des présents.

Le montant de la cotisation 2020 - 2021 reste fixée à 32 €, elle est à verser par chèque lors de l'AGO ou par virement bancaire au plus tard le 28 septembre sur le compte du :

**CLUB PHILATELIQUE SENONAIIS**  
Crédit Agricole SENS REPUBLIQUE  
11006 46000 52154266569 61  
**IBAN : FR76 1100 6460 0052 1542 6656 961**

Je me réjouis par avance de vous rencontrer à cette Assemblée Générale Annuelle.

Veillez croire, Madame, Monsieur, cher sociétaire à l'assurance de mes respectueuses et amicales salutations.

Alain GUYADER  
Président

**Alain GUYADER**  
41 rue de Mondereau  
89100 SENS

# ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE



**DIMANCHE 4 OCTOBRE à 9 h 00**

**Salle de réunion du CEREP, rue Rigault à Sens  
(Yonne).**

## **ORDRE DU JOUR**

### **9h00 Accueil des adhérents et invités**

- Emargement de la feuille de présence.
- Règlement de la cotisation annuelle inchangée de 32€ .
- Election des membres du Conseil d'administration ( fin du vote 10h45).

### **10h00**

- Ouverture de l'AGO par le président - adoption de l'ordre du jour.
- Présentation de la commission scrutin, hors C.A.
- Adoption du compte-rendu de la dernière AGO 2019.
- Rapport d'activité.
- Rapport financier.
- Vote et quitus au Trésorier général.
- Rapport des responsables des différents services : nouveautés, jeunesse, cartes postales, échanges, fournitures philatéliques, matériel, bibliothèque, revue, site Internet.
- Résultat des élections.
- Pause 5-10 minutes.
- Réunion du CA pour formation du bureau-présentation.
- Projet d'activité 2020-2021.
- Budget prévisionnel 2020-2021.
- Conférences prévues
- Questions diverses

### **12h00 Clôture de l'AGO .**

Le Président  
Alain Guyader

## Calendrier des réunions mensuelles et d'échanges 2020 - 2021.

Les réunions d'échanges se font désormais au local rue René Binet le 3<sup>ème</sup> samedi du mois et à 9h lors de chaque mensuelle.

Les réunions mensuelles sont toujours à la salle du CEREP

**08 NOVEMBRE 2020 - MENSUELLE.** 21 novembre 2020 - échanges.

**06 DECEMBRE 2020 - MENSUELLE.** 19 décembre 2020 - échanges.

**03 JANVIER 2021 - MENSUELLE.** ([Galette des Rois](#)) 16 janvier 2021 - échanges.

**07 FEVRIER 2021 - MENSUELLE.** 20 février 2021 - échanges.

**07 MARS 2021 - MENSUELLE.** 20 mars 2021 - échanges.

**04 AVRIL 2021 - MENSUELLE.** 17 avril 2021 - échanges.

**02 MAI 2021 - MENSUELLE.** 15 mai 2021 - échanges.

**06 JUIN 2021 - MENSUELLE.** 19 juin 2021 - échanges.

**04 JUILLET 2021 - MENSUELLE.**

**01 AOUT 2021 - MENSUELLE.**

**05 SEPTEMBRE 2021 - MENSUELLE.** 18 septembre 2021 - échanges.

**03 OCTOBRE 2021** Assemblée générale annuelle du Club philatélique sénonais à 8 h 45 en la salle CEREP .

### Retenir également les dates suivantes.

**Samedi 12 septembre 2020** : 09h30/16h: VITRY-LE-FRANÇOIS (PB): **réunion du Conseil d'administration et des Délégués du Groupement Philatélique régional de Champagne-Ardenne.**

**Samedi 11 octobre 2020** : 08h30/12h: Saint Brice Courcelles ( place des fêtes- salle rose) **47<sup>ème</sup> Assemblée générale du Groupement Philatélique régional de Champagne-Ardenne.**

**Du mercredi 4 novembre au dimanche 8 novembre :**  
Paris (espace Champerret- hall A) : **74<sup>ème</sup> Salon d'Automne de la CNEP.**

**Samedi 13 et dimanche 14 mars 2021** : **83<sup>ème</sup> Fête du timbre** sur le thème des voitures anciennes.

**Dimanche 24 octobre 2021** : 09h/12h: Charleville-Mézières (75 Forest Avenue) **48<sup>ème</sup> Assemblée générale du Groupement Philatélique régional de Champagne-Ardenne.**

# POUVOIR

Je soussigné M ou Mme .....

demeurant à .....

donne pouvoir à M ou Mme .....

pour me représenter et prendre part aux délibérations et aux votes en mon nom lors de l'Assemblée Générale ordinaire du Club philatélique sénonais de **dimanche 4 octobre 2020**.

Fait à ..... le .....2019

Signature

## Mentionner (BON POUR POUVOIR)

Acceptation du mandataire , signature

Les pouvoirs retournés sans représentant sont censés être favorables aux propositions .

A retourner à :

Angéline CHERIB 13 bis, rue du Ruisseau 89320 Villiers-Louis

Marie-Claude MOLINIER 18, rue Carnot 89100 Sens

Alain GUYADER 41, rue de Mondereau 89100 Sens