LA CATHEDRALE DE SENS - Les 850 ans (1164 - 2014)

Commencée sous l'archevêque Henri Sanglier vers 1140, la cathédrale de Sens est la plus ancienne cathédrale gothique de France à la forme d'une croix latine. Elle y a droit, non par ses proportions grandioses, par sa décoration sculpturale, par la splendeurs de ses verrières, par les richesses de son trésor, mais surtout par la date de sa construction qui en fait le prototype.

Le premier tiers du XIIe siècle, la voûte sur croisée d'ogives fait son apparition.
A son achèvement en 1142, Hugues de Toucy, successeur de Henri Sanglier, trouve les chantiers en pleine activité.
Le 30 septembre 1163, le pape Alexandre exilé faisait son entrée à Sens.
On sait qu'un architecte sénonais fut choisi, en 1175, parmi de nombreux concurrents pour relever la cathédrale de Cantorbéry ruinée par un incendie.
Le 23 juin 1184, un terrible incendie dévasta Sens. La robuste ossature des voûtes résista. La naissance des fenêtres descendant presque au niveau de la pointe du triforium, il n'y avait qu'une ressource, doubler presque la hauteur des fenêtres.
La moitié orientale de la citée fut atteinte et les églises furent éprouvées.

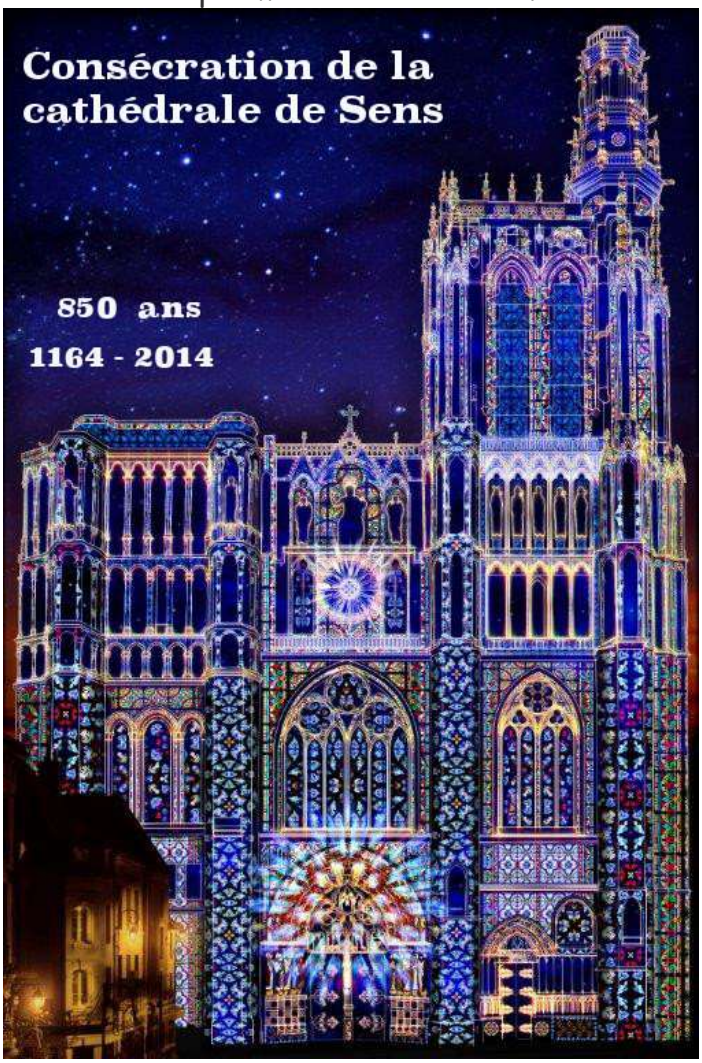
Sens traverse une période glorieuse, prospère sous l'épiscopat de Gauthier Cornu, le conseiller de Blanche de Castille, qui le 27 mai 1234, bénit dans la cathédrale le mariage de Saint-Louis et de Marguerite de Provence et en accueille le 10 août 1239 le saint roi, venant y déposer la Sainte Couronne d'épines.

Le jeudi saint, le 5 avril de l'an 1267-68, la tour qui s'élevait à l'angle sud-ouest du grand portail s'écroule, faisant de nombreuses victimes, ébranlant dans sa chute les travées voisines de la nef et une partie de la façade. Le jour de Pâques il ne restait que des ruines.
En 1293 commença à bâtir par le bas côté nord les quatre chapelles.

Les travaux de la tour de pierre avaient dû être interrompues, comme sa voisine du nord terminée par un beffroi et un comble de charpente recouverte de plomb.

Le petit clocher qui surmontait la croupe du comble, menaçait de ruines. Il est abattu en 1379 et Henri Girart construit sur la croisée du transept, une flèche, portée sur une galerie de pinacles A peine achevée, ce clocher est frappée de la foudre le dimanche 4 juin 1413. Il faut reconstruire trois arcs-boutants.
Dès 1490 achèvement de la tour de pierre.
Le 12 novembre 1500, trois verriers troyens font marché pour les vitraux. La rosace est posée en juin 1502, les fenêtres latérales au mois de décembre suivant.
Dès 1535 on projette de construire un beffroi pour loger deux cloches énormes. Le Chapitre fait abattre 120 chênes. En 1543 on s'apprête à la fonte, par le fondeur d'Auxerre, des bourdons « la Savinienne et la Potentienne » 14 et 16 tonnes.

Dès 1793, les sculptures des portails, des tours et de la nef furent martelées ou jetées à terre. Les biens du Clergé saisis, l'archevêché supprimé, l'édifice fut délaissé. Vers 1835 intervient la première restauration.



François Thénard