

LE MUR DU SON ENFIN FRANCHI !

Par Arnaud Prudhomme

Charles Elwood « Chuck » Yeager (né le 13 février 1923 à Myra, en Virginie-Occidentale) est un aviateur américain. Il est célèbre pour avoir été le premier à franchir le mur du son, à bord du Bell X-1, le 14 octobre 1947.

« Chuck » Yeager entre dans l'*U.S. Army Air Corps* quelques mois avant l'engagement des États-Unis dans la Seconde Guerre mondiale, le 12 septembre 1941. Affecté en Grande-Bretagne à partir de novembre 1943 au sein du *363rd Fighter Squadron*, il acquiert le statut d'As et termine le conflit avec le grade de capitaine et 13 appareils allemands abattus à son palmarès !



Guinée 2007 (25.000 f. multicolore) : Bloc-feuillet sur Chuck Yeager, premier homme à passer le mur du son. Sur le timbre figurent le X-1 de 1947 et un P-51 *Mustang*, chasseur sur lequel il obtint ses victoires pendant la Seconde Guerre mondiale contre les Allemands.

Après la fin du conflit en Europe, il reste dans l'*U.S. Air Force* nouvellement créée (en lieu et place de l'*U.S. Army Air Force*) et devient pilote-instructeur à Perrin Field (Texas). En juillet 1945, il se rend à Wright Field (Ohio) où il va exercer ses qualités de pilote d'essai sur le P-80 *Shooting Star* et le P-84 *Thunderjet*. Il évalue tous les chasseurs allemands et japonais rapportés aux États-Unis après la guerre.



Une enveloppe « Air Mail » avec aérographe et avions civils stylisés portant oblitération du 30/09/1946 et signée par « Chuck » Yeager. Le pli sans nom est affranchi avec un timbre de 8 cents (Scott #C26 – 8 c. vert-olive émis le 21 mars 1944).

Transféré sur la base de Muroc Field¹, un coin perdu en plein désert californien où s'effectuent en secret les essais des appareils expérimentaux, il sera le premier homme à franchir le mur du son le 14 octobre 1947. Le prototype Bell X-1 (l'appellation X est utilisée pour désigner un appareil expérimental) sur lequel il embarque est un avion-fusée dont la forme a été conçue d'après la balle de calibre 12,7 mm. Excentricité d'ingénieur ? Bien au contraire ! La particularité de cette munition est de sortir du canon d'un fusil à vitesse supersonique...

Étonnamment pourvu d'une aile droite, le X-1 reçoit des moteurs-fusées, les réacteurs n'étant pas encore très performants. En 1946, ont lieu les premiers essais en vol plané aux mains de Jack Woolmans. C'est ensuite à Charles E. « Chuck » Yeager, qu'échoit la tâche de mener à bien la suite des essais en vol de cette bombe volante qui utilise comme combustible un mélange d'eau et d'alcool et comme comburant de l'oxygène liquide.

L'avion-fusée est largué d'un Boeing JTB-29A, une version spécialement aménagée du célèbre bombardier B-29 (c'est ce quadrimoteur qui constitua l'épine dorsale du bombardement stratégique américain contre le Japon en 1944-1945).

Le 14 octobre 1947, lors du neuvième vol propulsé, Chuck Yeager fait monter son X-1 à 14.300 m. Vers Mach 0,87 (du nom du physicien Ernst Mach. Mach 1 est la vitesse du son soit 1.060 km/h en altitude), l'avion est ballotté de tous les côtés et se met à vibrer violemment. Yeager rapporte à la radio de terribles turbulences. Yeager connaît alors quelques sueurs froides, lui qui effectue ce vol historique avec deux côtes cassées lors d'une chute de cheval dans le désert la veille ! Un accident qu'il a pris soin de ne pas révéler à son entourage afin de ne pas compromettre sa chance de le piloter...

L'avion, à l'horizon de l'impalpable frontière du mur du son, semble sur le point de se désintégrer. Cependant, à mesure qu'il se rapproche de Mach 1, la stabilité se rétablit. Volant plus vite qu'aucun autre homme ne l'a fait avant lui, il pousse son appareil jusqu'à Mach 1,05.

Au sol, dans la base du désert californien de Mojave, une énorme détonation retentit. Pour la première fois, le mur du son vient d'être franchi. L'Amérique vient de franchir un pas décisif dans la course à la vitesse. Le public n'est pas informé de la nouvelle : les militaires ne veulent pas ébruiter la nouvelle à l'orée de la guerre froide qui les oppose à l'Union soviétique.



Yeager pénètre dans le compartiment du B-29 Superfortress spécialement aménagé où se trouve arrimé le Bell X-1 à bord duquel il va pénétrer et tenter de franchir la barrière de Mach 1. À 6.000 m d'altitude, il va se glisser dans l'appareil et, après une chute libre de quelques centaines de mètres, effectuer la mise à feu des 4 moteurs-fusées. (USAF)

¹ plus connu aujourd'hui sous le nom de base aérienne d'Edwards.



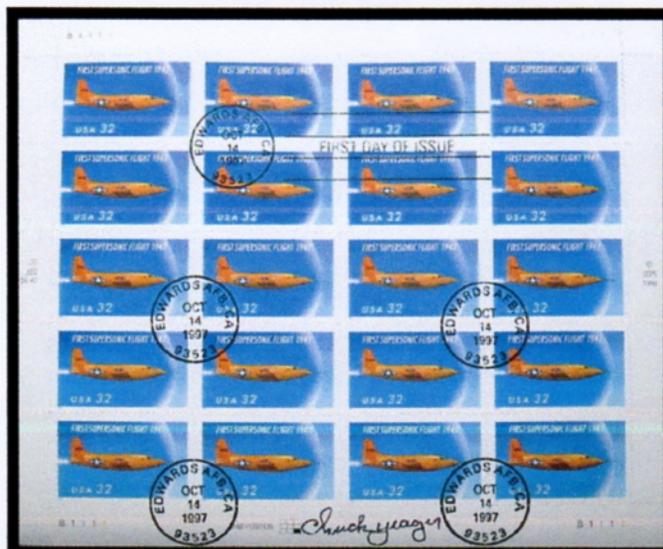
Entier postal « Premier Jour » (AIR MAIL – 4 cents) oblitéré le 10 janvier 1949 avec représentation du Bell X-1 et signature de « Chuck » Yeager.



Enveloppe souvenir datée du 14 octobre 1972 pour le 25^e anniversaire du vol historique de Yeager. Un dessin couleur représentant le « Glamorous Glennis » exécuté à la main (les Américains emploient le mot « cachet » pour désigner toute représentation sur les enveloppes souvenir) orne ce curieux objet philatélique au caractère enfantin ! L'affranchissement a été effectué sur la base aérienne d'Edwards. Un petit chiffre 8 peint au dos semble confirmer le tirage limité de cette production originale.

Le 14 octobre 1997, l'USPS émet un timbre pour célébrer le 50^e anniversaire du premier vol supersonique, effectué exactement par le *Captain* « Chuck » Yeager 50 ans plus tôt au jour près...

Le timbre conçu par Phil Jordan et imprimé par la *Banknote Corporation of America* se présente en planches de 180 exemplaires (9 panneaux de 20). La technique d'impression retenue a été la lithographie.



Un panneau de 20 timbres signé par « Chuck » Yeager dans la marge en bas trouvé sur un site de commerce en ligne américain à 195 \$. En outre, cinq cachets d'oblitération « Edwards AFB OCT 14 1997 » ont été apposés.

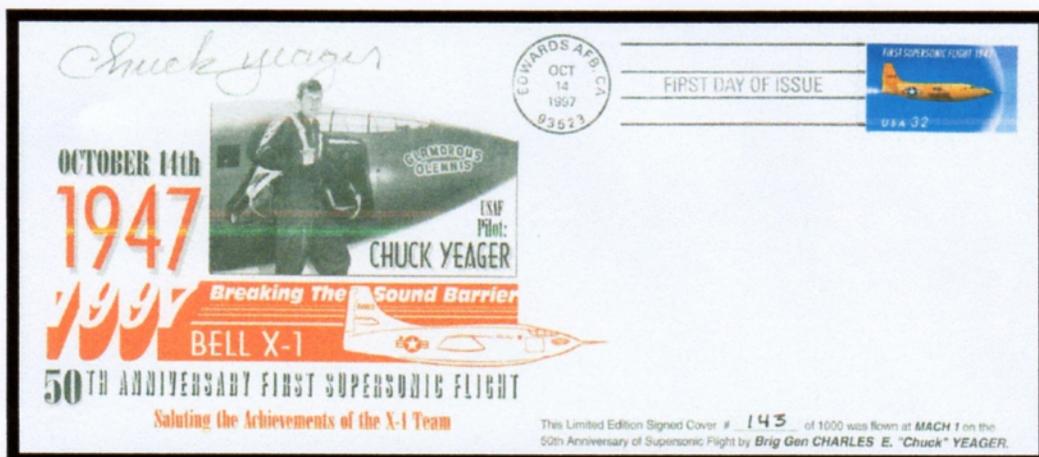


Bloc de quatre timbres « First supersonic flight 1947 » (Scott #3173 – 32 c. polychrome) signé par « Chuck » Yeager en personne. Un bloc que l'on trouve aujourd'hui en vente à 499 \$ pour un montant postal qui ne s'élève lui qu'en tout et pour tout à 1,28 \$... Soit une augmentation de sa valeur originelle de 38.885 % !!! La signature de cette « légende vivante » qu'est Yeager ajoute une valeur indéniable à ce timbre adhésif somme toute commun. L'achat de ce bloc peut alors devenir une valeur refuge (un « placement »...), une formule particulièrement appréciée des collectionneurs américains, amateurs et professionnels confondus.

Voici une enveloppe « Premier Jour », avec ce nouveau timbre et l'oblitération de la ville d'émission : la base aérienne d'Edwards en Californie.



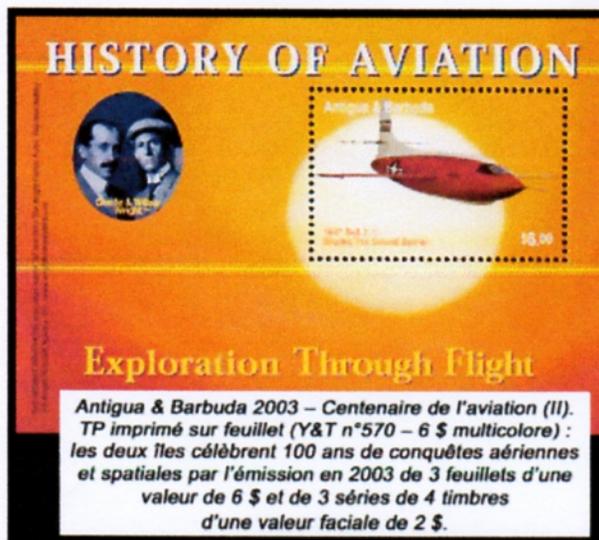
A gauche, "Chuck" Yeager pose devant le Bell X-1 baptisé "Glamorous Glennis", d'après le prénom de sa femme (U.S. Air Force). A droite, une enveloppe commémorative – numérotée 69 sur 80 – avec le portrait sur soie de Yeager d'après la photo de 1947. L'objectif était de représenter l'engin expérimental X-1 à l'époque pour faire écho au timbre de 1997 où il figure de nouveau, cette fois sous une forme stylisée.



Cette enveloppe souvenir est à lui seul un petit objet de collection ! En effet, elle a été embarquée à bord du chasseur-bombardier F-15 sur lequel a volé Yeager et qui marquait le 50^e anniversaire de sa prouesse de 1947. Numérotée 143 sur 1.000, affranchie le 14 octobre 1997 à Edwards, signée par Yeager, elle a franchi le mur du son. L'enveloppe a bien supporté les G encaissés et n'en a gardé aucun pli...



Union des Comores 2009 – Bloc-feuillet souvenir « Les Aviateurs » avec les portraits de Wiley Post, Chuck Yeager et Jean Mermoz et dessins des avions Breguet 14 et Bell X-1 (3.000 f.). Yeager y figure avec sa combinaison de vol et son casque de cuir.



Deux étapes importantes dans l'histoire de l'aviation américaine sont réunies sur ce bloc-feuillet : les frères Wright (en médaillon à gauche) et le X-1 sur fond d'astre solaire.



Lesotho 1987 – Grandes découvertes scientifiques (Y&T n°724 – 4 m. multicolore).
Portrait du *Brigadier General* Yeager et avion Bell X-1 en arrière plan,
peint d'après une photo officielle de l'*U.S. Air Force* à droite.

En septembre 1953, Chuck Yeager est l'un des premiers américains à piloter un chasseur soviétique à réaction MiG-15 qu'un pilote déserteur Nord-Coréen, No Kum-Sok, a remis à l'armée américaine, après avoir déserté et s'être posé sur une base américaine en Corée du Sud.

Aux États-Unis, la course folle aux records reprend, les records de vitesse succédant aux records. Le 20 novembre 1953, Scott Crossfield devient le premier homme bisonique en atteignant avec son appareil – le Douglas *Skyrocket* – à 2.078 km/h. Le 12 décembre, Yeager dépasse à son tour Mach 2 avec le X-1A, portant la barre à Mach 2,435 (2.655 km/h).

En mai 1955, il retourne en Europe avec le grade de *Lieutenant Colonel* pour prendre le commandement du *417th Fighter-Bomber Squadron* sur la base de Hahn en RFA, puis sur la base de Toul-Rosières en France, de juillet 1956 à juillet 1957.

Le 10 décembre 1963, Yeager échappe de justesse à la mort, alors qu'il perd le contrôle du prototype Lockheed NF-104A à l'altitude de 33.131 m. Parvenant à s'éjecter après une chute vertigineuse de 30.540 m, il s'en sort quasi indemne, quoique gravement brûlé.



Guinée 2007 (25.000 f. multicolore) : Bloc-feuillet. Sur le timbre figurent le X-1 de 1947 et un MiG-15, avion de chasse soviétique sur lequel Yeager vole en tant que pilote d'essai pendant la guerre de Corée (1950-1953). On le voit d'ailleurs ici sur la photo de droite aux commandes du chasseur aux couleurs américaines à des fins d'évaluation. Le bloc reprend une image du MiG et du Grumman *Intruder*, deux appareils employés pendant la guerre du Vietnam.

Les deux vols sont racontés dans le livre de Tom Wolfe et le film éponyme de Philip Kaufman, *L'Étoffe des héros* (« *The Right Stuff* »).

En juillet 1966, il prend le commandement du *405th Fighter Wing* sur la base aérienne américaine de Clarke, aux Philippines, et effectue 127 missions au-dessus du Vietnam. Après avoir été promu *Brigadier General* en août 1969, Yeager occupe divers postes avant de prendre sa retraite de l'*U.S. Air Force* le 1^{er} mars 1975.

Le 14 octobre 1997, pour célébrer l'anniversaire des 50 ans du passage de Mach 1, le *Brigadier General* Charles E. « Chuck » Yeager embarque comme passager à bord d'un McDonnell Douglas F-15D *Eagle* et vole à Mach 1,35, repassant symboliquement la frontière du mur du son.

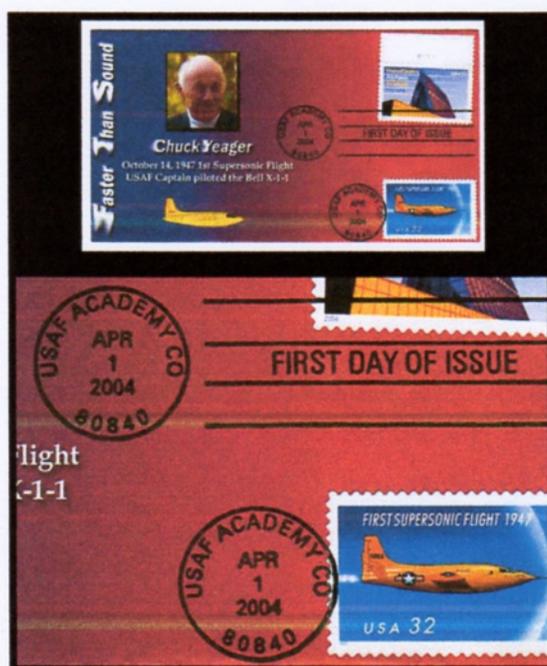
C'est également son dernier vol militaire, après 55 ans et un mois de service « passés dans les cockpits » de l'*U.S. Air Force*. Une longue carrière pour ce pilote d'essai.



Enveloppe « Premier Jour » datée du 14 octobre 1997. L'illustration couleur à gauche, un « Fleetwood Cachet », compte parmi les plus belles réalisations américaines. Très populaires, elles sont l'œuvre du premier illustrateur moderne qui a commencé à produire ses enveloppes « Premier Jour » dès 1941 avec le 150^e anniversaire de la fondation de l'État du Vermont (Scott #903 – 3c. violet clair).



Guinée 2007 (25.000 f. multicolore) : Bloc-feuillet. Sur le timbre figurent le X-1 de 1947 et le X-15, premier avion-fusée expérimental à avoir réellement voyagé dans l'espace (record à 107,8 km d'altitude par Joe Walker le 22 août 1963). Le bloc comprend 3 dessins du chasseur américain F-15 sur lequel Yeager franchira le mur du son en 1997, date anniversaire de son exploit passé.



Cette enveloppe conçue par Caryl-Marie Kirk, une Américaine qui a commencé à illustrer des enveloppes « Premier Jour » en 2001, combine le timbre du X-1 de 1997 au timbre de l'U.S. Air Force Academy – creuset des futurs pilotes de l'armée de l'air à Colorado Springs – paru en 2004. Ce souvenir philatélique est intitulé *Faster Than Sound* (« Plus rapide que le son »).



Enveloppe marquant le 60e anniversaire du vol du Bell X-1. Oblitérée à Edwards Air Force Base le 14 octobre 2007 avec un cachet spécialement conçu pour l'occasion. Cette enveloppe très colorée a été signée par le General Cardenas, alors pilote du B-29 lors du vol historique d'octobre 1947.