

# Brennus Philatélique

partageons notre attachement  
au patrimoine des timbres,  
cartes postales et monnaies



La période des fêtes de fin d'année sonne avec une joie infinie le plaisir du partage, l'accomplissement de rituels, de gestes propres à ce moment de l'année. Par l'entremise de la symbolique exprimée à Noël ou lors du Nouvel An, on peut observer les survivances de traditions religieuses ou païennes, le plus souvent réinterprétées par chacun des cent quarante pays qui célèbrent ces fêtes. Et l'on découvre des représentations, des codes, des images répétées d'un continent à l'autre, qu'il soit sous le soleil ou sous la neige en cette fin d'année. Les gravures qui jalonnent les livres d'enfants sages ne sont-elles pas les supports de ces traditions? Noël est avant tout une fête destinée aux enfants: c'est pour eux que l'on a inventé tout un univers rassurant, merveilleux, lumineux, fondé sur des usages ancestraux. Le personnage du Père Noël y tient une place prépondérante. Dédonaire et généreux dans l'acception que le XX<sup>e</sup> siècle lui confère, il félicite et encourage les petits. L'origine de cette figure, bien qu'emblématique, reste encore obscure. Néanmoins, on sait interpréter certaines permanences des fêtes de fin d'année. Ainsi, le sapin vert dressé auprès de la cheminée désigne une coutume venue des temps anciens où l'on célébrait le solstice d'hiver. Dès lors, le cycle immuable de la nature tend vers le renouveau. Ainsi, le vert du sapin appelle la verdure éternelle. Le feu qui brûle dans la cheminée évoque la chaleur escomptée pour bientôt. Le bien-être est proche puisque les jours rallongent déjà et qu'avec la nouvelle année, un nouveau cycle va commencer. Cette sorte de rite de passage annuel se termine alors dans un festin que l'on aime partager. Les nouveaux peuvent voir le jour.

La période des fêtes de fin d'année sonne avec une joie infinie le plaisir du partage, l'accomplissement de rituels, de gestes propres à ce moment de l'année. Par l'entremise de la symbolique exprimée à Noël ou lors du Nouvel An, on peut observer les survivances de traditions religieuses ou païennes, le plus souvent réinterprétées par chacun des cent quarante pays qui célèbrent ces fêtes. Et l'on découvre des représentations, des codes, des images répétées d'un continent à l'autre, qu'il soit sous le soleil ou sous la neige en cette fin d'année. Les gravures qui jalonnent les livres d'enfants sages ne sont-elles pas les supports de ces traditions? Noël est avant tout une fête destinée aux enfants: c'est pour eux que l'on a inventé tout un univers rassurant, merveilleux, lumineux, fondé sur des usages ancestraux. Le personnage du Père Noël y tient une place prépondérante. Dédonaire et généreux dans l'acception que le XX<sup>e</sup> siècle lui confère, il félicite et encourage les petits. L'origine de cette figure, bien qu'emblématique, reste encore obscure. Néanmoins, on sait interpréter certaines permanences des fêtes de fin d'année. Ainsi, le sapin vert dressé auprès de la cheminée désigne une coutume venue des temps anciens où l'on célébrait le solstice d'hiver. Dès lors, le cycle immuable de la nature tend vers le renouveau. Ainsi, le vert du sapin appelle la verdure éternelle. Le feu qui brûle dans la cheminée évoque la chaleur escomptée pour bientôt. Le bien-être est proche puisque les jours rallongent déjà et qu'avec la nouvelle année, un nouveau cycle va commencer. Cette sorte de rite de passage annuel se termine alors dans un festin que l'on aime partager. Les nouveaux peuvent voir le jour.



Le Président Thierry DUTTO

Chères lectrices, chers lecteurs

Depuis de nombreuses années, Alain Guyader, Président du CPS de 2019 à 2024, nous fait part de son envie de mettre le cap à l'ouest. Son souhait est devenu réalité en ce mois de novembre avec son déménagement à destination de Concarneau. Tous les membres du CPS se joignent à moi pour le remercier pour son dévouement au CPS et sa disponibilité de tous les instants auprès des adhérents pour répondre à leurs besoins.

Dans ce dernier numéro de l'année, nous relatons les nombreuses actions et animations organisées par le club depuis septembre. Je tiens à remercier tous les membres du Club qui ont participé à l'organisation et à l'animation de ces manifestations. Une mention spéciale à Bruno Chaussod qui a su donner une nouvelle dynamique à notre bourse multicollections. Ces actions nous ont permis d'avoir de nombreux articles dans la presse et d'être sollicité par la radio. Nos actions auprès de la jeunesse sont toujours aussi riches.

Le succès de nos animations réalisées les deux dernières années avec la classe de CM2B de l'école Sainte Paule de Sens, a conduit leur enseignante à se lancer dans des présentations pour le concours Open Nature organisé par la Fédération Française des Associations Philatéliques. La création de timbres par les élèves est un excellent moyen de valoriser le patrimoine de leur commune et de les sensibiliser à l'histoire et l'utilisation du timbre. L'action menée en collaboration avec les classes de l'école primaire de Bassou en est un parfait exemple. Par ailleurs, j'ai le plaisir et l'honneur de vous annoncer que la ville de Sens et le CPS ont été retenus par l'Union Marcophile pour organiser Marcophilex 28. Cet événement national se déroulera les 7 et 8 octobre 2028. Nous aurons l'occasion de revenir sur l'organisation de cette manifestation ultérieurement.

Vous trouvez toutes les activités du CPS passées et à venir sur le site internet [CPS89.com](http://CPS89.com) et nos actualités au jour le jour sur notre compte Facebook.

Pour que cette revue soit plus proche de vous, plus attrayante, faites nous part de vos idées, de vos suggestions et n'hésitez pas à proposer des articles. Nous distraire, découvrir, apprendre, partager, voilà la vraie philatélie au sein d'un club.

Bonne lecture

A toutes et tous je souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année



# Sommaire

p. 2 L'Edito

p. 3 Le sommaire

P.4-13 Les articles

P.14-17 Convocation AGO 1er février 2026.

p. 18-22 La vie du Club

p. 23-28 Jeunesse

p.29-30 Expositions et petites annonces

p. 31 Lien internet et adhésion

p. 32 Coup de coeur : Bloc de Noël

## Directeur de la publication

Thierry DUTTO  
40 rue Saint Jean  
89340 Villeneuve-La-Guyard  
Tel : 06 10 25 84 17

## Responsable de la publication

Jean-Luc LAUTE

## Conception graphique

Néziha LOTH

## Commission de lecture

Alain Guyader  
Angéline Cherib  
Marie-Claude Molinier  
Aurélien Leprêtre  
Alain Guérin

## Photos

Erik POLROT

## Photo de couverture

**Timbre Choisi par Bruno PEYCELON.  
1999.-Document Philatélique Officiel édité  
par La Poste et tiré sur les presses de  
imprimerie des Timbres-Poste et et des  
Valeurs Fiduciaires.**

Impression : EG Imprimeur Yonne 89

Dépôt légal à parution : ISSN : 2739-

6541

Tirage : 60 exemplaires





# Brennus — Philatélique

partageons notre attachement au  
patrimoine des timbres, des cartes  
postales et des monnaies

## Les articles

1- Un timbre, un personnage : " Gaston Ramon 1886-1933" (Alain GUERIN).

2-Hommage à Roland Irolla : artiste peintre graveur, médailleur, illustrateur ( François THENARD).

3-"Naufrage Ville d'Alger" ( François THENARD).

4- "1,50F Pétain Bersier" (Jean-Luc LAUTE).





## Un timbre, un personnage.

Gaston Ramon 1886-1933.



Timbre émis par la poste le 27 mai 1967 et retiré de la circulation le 24 février 1968. Il appartient à la série des personnages célèbres. Dessiné et gravé par Claude Haley. Il a été imprimé en taille-douce rotative. Émis à 13,16 millions d'exemplaires, il était destiné à l'affranchissement de la carte postale dans le régime intérieur.

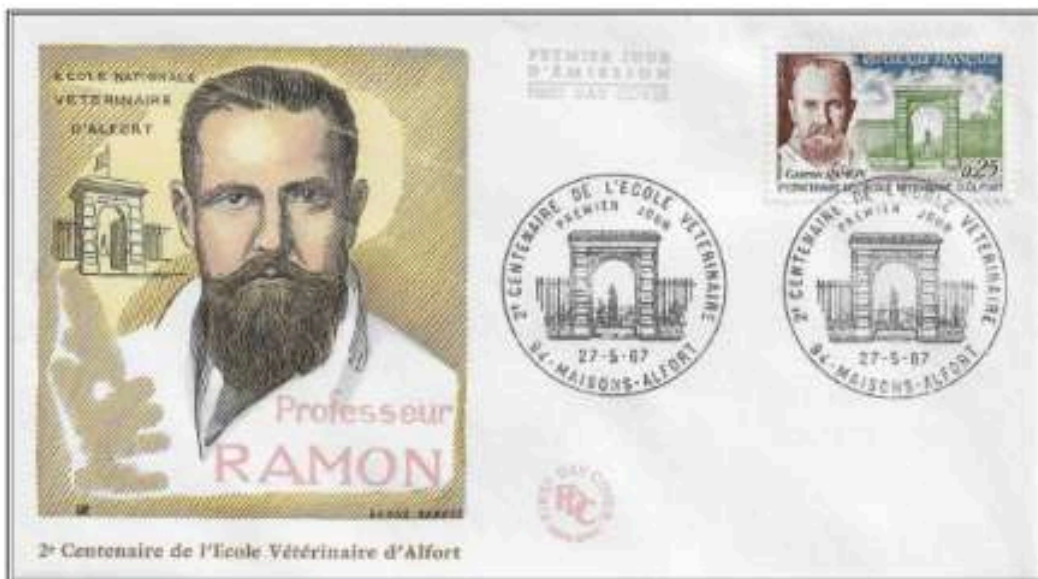
Né le 30 septembre 1886 à Bellechaume (Yonne), fils de boulanger, il est scolarisé à l'école communale de Sens avant d'intégrer le lycée Stéphane Mallarmé. Il passe le concours des écoles vétérinaires en 1906 et obtient son diplôme en 1910 à l'école vétérinaire d'Alfort.

À l'issue de l'école d'Alfort, son maître, Henri Vallée, le présente à Émile Roux, qui l'affecte en qualité de vétérinaire au service de production des sérums, à l'annexe de Garches de l'institut Pasteur. Il y travaille sous la direction du vétérinaire Alexis Prévôt. Il est chargé d'immuniser de très nombreux chevaux et de récolter des sérums antitétanique, antidiphtérique, et antigangréneux destinés au traitement de ces maladies. Il occupe ce poste de 1911 à 1920. Émile Roux lui demande de lui trouver un antiseptique apte à assurer, dans des conditions de guerre, une bonne conservation des immunosérums. Le choix du formol se révèle excellent.

1924 : il est lauréat du prix Clotilde Liard, décerné par l'académie nationale de médecine.

Après le décès d'Alexis Prévôt, il est nommé directeur de l'annexe de Garches de l'institut Pasteur, poste qu'il occupe jusqu'en 1944. Il décèdera le 8 juin 1963 à Paris.

Émise en 1967, à l'occasion du deuxième centenaire de l'École Vétérinaire d'Alfort, cette pièce philatélique commémore l'héritage durable de cet homme de science exceptionnel, ainsi que l'excellence de l'institution qui a marqué sa carrière.







# HOMMAGE À ROLAND IROLLA

## Artiste peintre graveur, médailleur, illustrateur

Roland IROLLA en 2017, à TROYES, fêtant le 60<sup>e</sup> anniversaire de ses créations philatéliques



Mon ami Roland IROLLA est un artiste peintre de renommée internationale et ses oeuvres sont présentées dans de nombreux musées ou font partie de collections particulières importantes.

Il est connu pour ses expositions de toiles, d'aquarelles très délicates et d'illustrations sensibles consacrées à nos belles Villes et nos Régions de France. Il a exposé à New-York, à Zurich en Suisse, en Allemagne, et dans d'autres pays avec grand succès.

Toujours séduit par les paysages de champagne, il a très souvent planté son chevalet dans le vignoble ou dans les villes, en faisant revivre des sites pittoresques, de vieilles ruelles tortueuses, des églises rurales de villages avec leurs pierres patinées par le temps et les toujours intéressé par l'architecture originale des monuments.

Il a conçu aussi de grands vitraux et a collaboré avec de célèbres maîtres-verriers, il a sculpté plusieurs monuments, a également été séduit par la gravure, créant pour la Monnaie de Paris près d'une centaine de médailles.

A ce jour, Roland IROLLA a dessiné pour la philatélie plus de 2000 documents : timbres-poste, cartes postales,

enveloppes et encarts. En 2017 nous avons eu le plaisir de fêter à Troyes, en sa compagnie, ses 60 ans de créations philatéliques.

Toujours attaché et fidèle à notre Région Champagne Ardenne, il nous a préparé, à l'occasion de ce 46<sup>e</sup> Congrès, tous les souvenirs que nous reproduisons dans ce catalogue.

Infatigable auteur d'inombrables albums à tirage limité, il a édité des dessins consacrés à des villes, des départements, des régions ou bien à des associations.

Pour tout cela Roland IROLLA mérite bien nos chaleureux remerciements et je tenais à lui exprimer personnellement mes sentiments de profonde amitié et toute ma cordiale fidélité.

François THÉNARD



En 2018, la Poste lui a demandé de réaliser ce timbre-poste à l'occasion du 9<sup>e</sup> Centenaire de l'Abbaye de Trois-Fontaines.



Création de Roland Irolla pour le Club Philatélique Sénonais à l'occasion des 850 ans de la cathédrale de Sens.



Création de Roland Irolla pour le Club Philatélique Sénonais à l'occasion des 80 ans du Club créé en avril 1939





## LE NAUFRAGE DU VILLE D'ALGER

1890 - 1921. Quatrième paquebot de la série, lancé à Penhoët le 5 juin et francisé le 17 octobre 1890. Une machine à triple expansion de 3 600 cv. 155 passagers de première classe et seconde classes et 42 de troisième. Voyage inaugural sur la ligne directe d'Alger le 30 octobre 1890. De janvier à août 1901, il doit subir à Marseille de longues réparations de chaudières après une explosion qui fait huit blessés. Il atteindra 17.5 nœuds aux essais du 5 août. Il sera obligé de les changer de nouveau de décembre 1908 à février 1909. A cette occasion un pont-promenade au-dessus du château sera installé et sa silhouette notablement modifiée.

En mars 1909, s'échoue dans le bassin de la Joliette à Marseille, renfloué par *le Svitzer*. Parti d'Alger le vendredi 26 février 1909 vers 15 heures, le paquebot courrier est dans la zone portuaire de Marseille le samedi 27 vers 20 heures quand il est heurté à l'arrière gauche par *l'Orléanais* sortant vers la haute mer. Malgré les avaries subies, il se range à quai et s'amarré à la Joliette, les passagers évacuent rapidement le bord, l'eau pénétrant dans le bateau par la déchirure de la coque ouverte au cours de la collision. Le courrier est dégagé en fonction de son accessibilité, des sacs sont déjà immergés. Leur contenu sera séché avant d'être mis en circulation et recevra un cachet spécial : « **Naufrage du Ville d'Alger** » justifiant la décoration de l'encre, les auréoles des couleurs délavées, le décollage des timbres, dégâts par le séjour dans l'eau de mer.

Le navire s'échoue le lundi 1er mars, couché sur le côté droit. Le lendemain 2 mars dans l'après-midi, une équipe de scaphandriers récupère les colis postaux. Compte tenu de la position du bateau, de sa semi-immersion il s'achève le mardi 6 avril 1909.

A partir des plis collectionnés, on constate une arrivée à Lyon le 1er mars, une autre à Paris à 8 heures, vraisemblablement par le train de nuit parti la veille au soir de Marseille Saint-Charles, le même jour à 17 h 40 à Sète. Pour mémoire, avec une météo normale, les « **paquebot courriers** » faisaient le trajet entre 26 et 28 heures. En cas de tempête sévère, ils s'abritaient à Majorque.



Paquebot français de la « **VILLE D'ALGER** » le 18 février 1909  
Griffe : **NAUFRAGE** de « **VILLE D'ALGER** »





## 1,50F PÉTAİN DE BERSIER

Le timbre courant 1,50F brun à l'effigie du Maréchal Pétain, dessiné par Jean Eugène BERSIER et gravé par Jules PIEL, fut le timbre le plus utilisé pendant la seconde guerre mondiale.

Le tarif de la lettre simple pour l'intérieur passe à 1F50 le 1<sup>er</sup> janvier 1942, et restera inchangé jusqu'au 28 février 1945. Le 14 février 1942 est donc émis un timbre à l'effigie du chef de l'état français d'une valeur faciale de 1F50 de couleur brun-rouge et dentelé 14x13½.



*Coins datés du 6<sup>ème</sup> jour du 1<sup>er</sup> tirage planche A+A*

Le tirage de 3 852 800 000 exemplaires, a été imprimé du 28 janvier 1942 au 8 juin 1944. L'impression est effectuée en typographie rotative et se présente en feuilles de 100 timbres. La couleur officielle est le brun-rouge mais il existe plusieurs variantes de couleur allant du rouge au brun chocolat.



*Lettre au tarif du 1<sup>er</sup> janvier 1942 de ETIVEY pour PARIS du 22-3-1943*



Deux carnets de 20 timbres ont été émis, les seuls émis pendant la guerre.



Le premier sans publicité dans les marges.



Le deuxième avec des publicités pour le Secours National dans les Marges.

A Londres en 1942, fut imprimé les faux, dit de l'Intelligence Service, qui servaient par l'intermédiaire d'une boîte postale à Lisbonne à faciliter la communication entre les chefs de la résistance et les agents infiltrés en territoire ennemi. L'impression est effectuée en typographie par petit feuillet de 20 (5x4) dentelé 14x13½. L'impression des faux est beaucoup plus nette et ils devaient être identifiés au premier coup d'œil par son destinataire. Pour les différencier, il suffit de comparer les yeux, sur le faux il n'y a qu'un point pour l'œil et le 1F50 est très légèrement ajouré.



Le vrai



Le faux



En 1943, des résistants du réseau « Combat » impriment de manière artisanale de faux Pétain en remplaçant l'effigie du Maréchal par celle du Général De Gaulle. Ces timbres dits faux de Nice ont été gravés par Robert Thivin et imprimés en feuillets de neuf par l'imprimerie Champamon à Nice pour un premier tirage et par l'imprimerie Pontara à Nice pour un second tirage.



« Faux de Nice » 3 teintes du timbre à l'effigie du Général de Gaulle

En janvier 1944 la résistance, Réseau « Défense de la France » émet un faux timbre à 1F50, dit Faux FFI, pour l'envoi d'imprimés de propagande. Le tirage fut de 43200 feuilles de 96 timbres dentelés 11½. Ces timbres ont été utilisés du 25 janvier au 30 mai 1944. Le 27 mai, les ateliers sont démantelés et les timbres restants mis au musée de la guerre.

Les planches restantes ont été vendues à partir du 28 décembre 1944 lors de l'exposition de l'atelier des Faux à Paris. Au verso de ces timbres se trouve un cachet circulaire « Ateliers des Faux – Défense de la France » et une Croix de Lorraine au centre.



Faux de la résistance et verso d'un bloc avec cachet de l'atelier des Faux

De juillet 1944 à octobre 1945, le 1F50 brun comme d'autre timbres ont été surchargés en souvenir de la Libération. A l'origine trois émissions étaient prévues Bordeaux, Lyon et Lille, mais dans l'euphorie générale les émissions locales se sont multipliées dont seules 15 reconnues par la Poste. Au total plus de 250 surcharges furent reconnues a posteriori.



Bordeaux type III

Lyon

Lille



Le 7 août 1944, un décret du gouvernement provisoire à Alger, déclare la démonétisation des timbres à l'effigie du Maréchal Pétain à partir du 1<sup>er</sup> novembre 1944.



*Lettre du 31-10-44 dernier jour d'utilisation*

Ces timbres perdent leur valeur d'affranchissement et ils seront interdits d'utilisation sur le courrier qui sera soit taxé refusé renvoyé à l'expéditeur ou envoyé aux rebuts pour être détruit. Il aura circulé 32 mois et 14 jours et sera remplacé par le 1F50 Iris.



*Lettre du 2/11/44 2<sup>ème</sup> jour de la démonétisation, timbre entouré au crayon lettre distribuée mais taxée, lettre T dans un triangle, à 3F soit le double de l'affranchissement normal.*



Cependant il y a eu des exceptions, celles des poches de l'Atlantique qui restèrent occupées jusqu'à la signature de l'Armistice le 8 mai 1945, Lorient, St Saint-Nazaire et La Rochelle deux jours plus tard.

Dans la poche de St Saint-Nazaire, l'approvisionnement en timbre était impossible mais la Poste a continué de fonctionner. De ce fait, les timbres démonétisés à l'effigie du Maréchal Pétain ont été officiellement autorisés pour l'affranchissement car ils étaient les seuls disponibles.

Le passage de tarif à 2F pour une lettre simple pour l'intérieur du 22 février 1945 fut appliqué à partir du 30 mars 1945 dans les poches occupées. L'absence de timbres au nouveau tarif a amené le sous préfet de Saint-Nazaire à autoriser, par décret du 30 mars 1945, la chambre du commerce de Saint-Nazaire à émettre des vignettes à 50c et 2F qui resteront en service jusqu'à la reddition de l'Allemagne le 8 mai 1945.



*Lettre au tarif du 22 février 1945 affranchie avec un timbre Pétain à 1F50 brun et une vignette à 50c au départ de St Père en Retz, commune située au sud de Saint-Nazaire, à destination de Pornichet.*

Philippe Pétain et Napoléon III sont les seuls hommes, qui ont gouverné la France, à avoir leur effigie sur des timbres de leur vivant.

Sources  
1F50bersier.free.fr  
Wikipedia  
Diverses revues et catalogues  
Documents collection personnelle



Sens le 1<sup>er</sup> décembre 2025

**Objet :** Convocation AGO le 1<sup>er</sup> février 2026 – 9 H 00

Madame, Monsieur, cher(e) sociétaire,

J'ai le plaisir de vous informer que la prochaine réunion de «**l'Assemblée Générale Ordinaire**» du CLUB PHILATELIQUE SENONAIIS aura lieu le

**DIMANCHE 1<sup>er</sup> février 2026 à Sens, salle de conférence du CEREP  
au 5 rue Rigault 89100 Sens, à 9h00.**

Pour plus de facilité d'accès le parking situé rue Émile Peynot est à votre disposition.

Vous trouverez ci-après le projet d'ordre du jour de cette réunion à laquelle votre présence est vivement souhaitée et indispensable pour échanger sur l'activité passée, mais aussi les perspectives, le fonctionnement du club et vos attentes pour 2026. Si vous souhaitez ajouter un point non prévu à l'ordre du jour merci de bien vouloir m'en informer au préalable.

Election au Conseil d'Administration : Membres élus en 2023 en fin de mandat : Mrs Pascal Betems, Thierry Carton, Jacky Cheveau, Thierry Dutto, Alain Guérin, Alain Guyader, François Thénard.

Nouvelles candidatures : les démissions ne sont pas connues à la date de rédaction du Brennus. Au moins un siège sera à pourvoir, vous pouvez présenter votre candidature avant le 15 janvier 2026 auprès du Président.

Un sociétaire absent devra remplir le pouvoir en annexe et me le renvoyer par courrier ou par e-mail à [thierry.dutto@orange.fr](mailto:thierry.dutto@orange.fr) ou le faire remettre par son représentant en début de séance entre 9h00 et 10h00 au moment du pointage des présents.

Le montant de la cotisation 2026 est fixée à 35 € pour les adultes et 10 € pour les jeunes, elle est à verser au plus tard lors de cette AGO pour les présents, par chèque ou par virement bancaire sur le compte du :

**CLUB PHILATÉLIQUE SENONAIIS**  
Crédit Agricole SENS RÉPUBLIQUE  
11006 46000 52154266569 61  
**IBAN : FR76 1100 6460 0052 1542 6656 961**

Je me réjouis par avance de vous rencontrer à cette Assemblée Générale.

Veuillez croire, Madame, Monsieur, cher(e) sociétaire à l'assurance de mes respectueuses et amicales salutations.

**Thierry Dutto**  
40 rue de Saint Jean  
89340 Villeneuve la Guyard

Thierry DUTTO  
Président



**DIMANCHE 1<sup>er</sup> FEVRIER 2026 à 10 h 00**

**Salle de réunion du CEREP, 5 rue Rigault à Sens (Yonne).**

### **ORDRE DU JOUR**

**10h00** Election des membres du Conseil d'administration (fin du vote 10h45).

**10h15** . Ouverture de l'AGO par le président - adoption de l'ordre du jour.

- Présentation de la commission scrutin, hors C.A.
- Adoption du compte-rendu de la dernière AGO 2025
- Rapport moral
- Rapport d'activité 2025
- Rapport financier 2025
- Vote et quitus au Trésorier général et au Président
- Rapport des responsables des différents services : nouveautés, jeunesse, cartes postales, échanges, fournitures philatéliques, revue, site Internet
- Résultat des élections
- Pause 5-10 minutes
- Réunion du CA pour formation du bureau-présentation
- Projet d'activité 2026
- Budget prévisionnel 2026
- Conférences prévues
- Questions diverses

**12h00** Clôture de l'AGO.

Le Président

Thierry Dutto

## **Calendrier des réunions mensuelles**

**Les réunions mensuelles se déroulent dans la salle de conférence du CEREP**

***04 JANVIER 2026 - MENSUELLE. (Galette des Rois)***

***01 FEVRIER 2026 Assemblée Générale annuelle du Club philatélique sénonais à 9h00 en la salle CEREP***

***01 MARS 2026 – MENSUELLE (Invitée externe Laurence Levoine : la vie de Napoléon à travers les timbres)***

***12 AVRIL 2026 - MENSUELLE***

***10 MAI 2026 - MENSUELLE***

***07 JUIN 2026 – MENSUELLE (Invité externe Sébastien Matry : La classe ouverte et l'intelligence artificielle en philatélie)***

***05 JUILLET 2026 - MENSUELLE***

***06 SEPTEMBRE 2026 - MENSUELLE***

***04 OCTOBRE 2026 - MENSUELLE. 18 octobre 2026 – Bourse marché couvert***

***08 NOVEMBRE 2026 - MENSUELLE***

***06 DECEMBRE 2026 - MENSUELLE***

**La réunion mensuelle, hors assemblée générale, se déroule en trois temps :**

**9h – 10h: Echanges entre les adhérents et présentation des carnets de circulation des clubs voisins et des dons éventuels au CPS**

**10h – 11h : Informations sur la vie du CPS et préparation des manifestations à venir**

**11h – 12h : Conférence d'un adhérent ou d'un invité externe**

**Plusieurs réunions d'échange seront programmées avec les clubs voisins (Société Philatélique de l'Est à Troyes, Amicale Philatélique Auxerroise et Club philatélique de Moret sur Loing) au printemps et à l'automne.**



# POUVOIR

Je soussigné M ou Mme .....

demeurant à .....

donne pouvoir à M ou Mme .....

pour me représenter et prendre part aux délibérations et aux votes en mon nom lors de l'Assemblée Générale Ordinaire du Club philatélique sénonais du dimanche 1<sup>er</sup> février 2026.

Fait à ..... le ..... 2026

Signature

**Mentionner (BON POUR POUVOIR)**

Acceptation du mandataire, signature

Les pouvoirs retournés sans représentant sont censés être favorables aux propositions.

A remettre à son représentant ou à retourner à:

Thierry DUTTO

Par mail : [thierry.dutto@orange.fr](mailto:thierry.dutto@orange.fr)

Par courrier 40, rue Saint Jean, 89340 Villeneuve la Guyard

# La vie du club

partageons notre

attachement au patrimoine

des timbres



18 septembre : Portes Ouvertes au CPS



20 septembre : à l'occasion des Journées du Patrimoine, découvrez le Club Philatélique Sénonais, 5 rue Rigault au cœur de Sens pas loin de la cathédrale .



5 octobre : conférence de l'historien Sébastien Richez à la suite des échanges avec les clubs de Troyes, Auxerre et Moret sur Loing.



19 octobre : Belle bourse toutes collections organisée par le CPS sous le marché couvert de Sens



9 novembre : Exposition à Villeneuve sur Yonne



2 décembre : Exposition de timbres – Le patrimoine de Bassou vu par les enfants.





## Activités Septembre

**6 septembre 2025** – Forum des associations de Sens

Belle affluence + beau temps = un forum des associations de Sens très réussi qui a permis de recueillir quelques contacts intéressants.



**7 septembre** – Conférence conclue par la présentation du dernier ouvrage de François Thénard : La vie Légendaire de Louis Jacques Thénard Baron Savant Chimiste (1777 - 1857)



Timbre quot; Pierre Loti  
quot; 50c+20c de 1937

7 septembre : Conférence par François Thénard et Thierry Dutto sur des exemples de présentation compétitive en classe Traditionnelle 1



**12 septembre 2025** – Mise en place d'une exposition de cartes postales à la Maison du tourisme et de la vie locale de la Communauté de Communes de Yonne Nord à Pont sur Yonne.



**le samedi 20 septembre 2025**

Exposition du CPS présentée dans la cour du CEREP pendant les journées européennes du patrimoine



# **Activités Octobre**



**5 octobre 2025**

Le CPS organise une réunion d'échanges entre les adhérents des associations philatéliques de Troyes, Auxerre, Moret sur Loing et Sens dans les locaux du Cerep à Sens.!

**19 octobre Belle bourse de toute collection**



Atelier tampons et création avec Catherine Binon





## Activités Novembre



2 novembre 2025 -Après les échanges et une information sur les activités du club,



Thierry Carton, membre du CPS, nous présente le Musée national du timbre de Budapest. Une belle présentation de 400 000 timbres collectés et présentés depuis 1920 !

### 9 novembre - Exposition à Villeneuve sur Yonne

En conclusion de l'Exposition de Villeneuve sur Yonne, Louis Genty présente les techniques de gravure pour la création de timbres ! L'expo se termine au Musée - Galerie Carnot avec une présentation des 3 graveurs : François Feydy, Nicolas Bical et Louis Genty. 3 adhérents du CPS ont pu avoir de nombreux échanges avec de jeunes graveurs passionnés.



Visite de l'exposition temporaire de gravure au Musée-Galerie Carnot de Villeneuve sur Yonne

### Conférence

*Du timbre à l'estampe, une fable*  
du Merle, du Brave et du Bovin



Réouverture exceptionnelle de l'exposition  
*Jardins de l'Antiquité*

François Feydy - Nicolas Bical - Louis Genty  
Samedi 8 novembre 2025 à 15h

Musée-Galerie Carnot





**28 novembre 2025 : vernissage de l'exposition à la mairie de Bassou.**

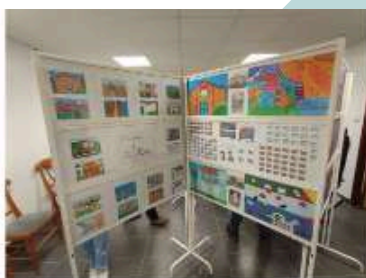
Un immense merci aux enfants de l'école primaire pour leurs magnifiques dessins ! Grâce à leur talent et leur créativité, ils ont su mettre en lumière notre patrimoine communal à travers une superbe collection de timbres. Ces œuvres resteront à jamais gravées dans l'histoire de Bassou.

Un grand merci également à Sophie et Charline, nos deux enseignantes, pour leur implication et pour avoir intégré ce beau projet au programme scolaire.

Nous remercions aussi chaleureusement le club philatélique de Sens ainsi qu'un habitant de Bassou, M André Girondeau, qui nous a offert un véritable voyage dans le temps grâce à sa collection de cartes postales.

Les timbres sont disponibles toute l'année à la mairie de Bassou.

Merci à toutes et à tous pour votre participation et votre enthousiasme autour de ce beau projet qui fait vivre et rayonner Bassou !





# JEUNESSE

## Bassou : les élèves à la découverte des timbres et du patrimoine local



La Mairie de Bassou, en collaboration avec les enseignants de l'école primaire et avec l'appui du Club Philatélique Sénonais (CPS), a lancé une animation philatélique originale pour les classes de CE1 et de CM1 durant l'année scolaire 2025-2026. Ce projet pédagogique vise à initier les élèves à l'histoire postale et à l'univers des timbres, tout en les sensibilisant à la richesse du patrimoine local.



L'aventure a débuté le 19 septembre par une première séance animée par les membres du CPS, consacrée à la découverte de l'histoire du courrier et du timbre. Les élèves ont pu comprendre comment les lettres voyageaient autrefois et découvrir le rôle culturel et artistique des timbres.



Le 22 septembre, les jeunes philatélistes en herbe sont partis en visite dans le village afin d'observer les bâtiments emblématiques de Bassou. Cette promenade leur a permis de mieux connaître leur environnement et de s'inspirer pour la création des futures illustrations.



# JEUNESSE



Le projet s'est poursuivi le 16 octobre par des ateliers artistiques coanimés par les enseignants et les membres du CPS. Chaque classe a travaillé sur une œuvre collective en s'inspirant de grands artistes :

- L'Église, dans le style coloré et cubiste de Roméro Britto (pop art),
- Le Lavoir, en hommage au pointillisme de Georges Seurat,
- L'École, revisitant l'impressionnisme de Claude Monet,
- L'Escargot, décliné dans l'esprit fauviste d'Henri Matisse.

Ces créations ont servi de base à la réalisation de quatre timbres personnalisés représentant les monuments et symboles de la commune. L'ensemble – timbres et livret "Bassou" – a été imprimé par l'imprimerie de La Poste à Boulazac (Dordogne), à partir des œuvres collectives des élèves.



Pour clore cette belle aventure, une exposition sera organisée du 28 novembre au 12 décembre dans la salle du conseil de la mairie de Bassou. Les visiteurs pourront y admirer les dessins des enfants, les timbres édités, ainsi qu'une collection de cartes postales anciennes retraçant l'histoire du village.

Cette initiative, à la fois culturelle, artistique et citoyenne, illustre parfaitement la volonté de la commune et de l'école de transmettre la mémoire locale tout en éveillant la créativité des jeunes générations.





# JEUNESSE



Le Lavoir



L'Ecole

Bassou Timbres réalisés  
à partir des illustrations des élèves



L'Escargot



L'Eglise

## Livret Souvenir



Page 4

Page 1

26



26

# JEUNESSE



## **Les élèves de CM2B de l'école Sainte-Paule de Sens préparent une exposition philatélique pour Phila-Philex 2026.**

Les 28 élèves de la classe de CM2B de l'école Sainte-Paule se lancent cette année dans une aventure originale : la préparation d'une exposition philatélique qui sera présentée lors du grand salon Phila-Philex 2026, du 11 au 14 juin 2026 à la Porte de Versailles à Paris.

Un projet éducatif et culturel ambitieux encadrés par leur enseignante, et accompagnés par plusieurs membres du Club Philatélique Sénonais (CPS), les élèves travailleront tout au long de l'année scolaire à la réalisation d'un ou deux panneaux de 16 pages. Ces panneaux aborderont un thème d'actualité : la production d'électricité et son impact sur l'environnement.



## **Une visite au salon Paris-Philex**

Le 11 juin 2026 au matin, les élèves se rendront au salon Paris-Philex, grand rendez-vous national de la philatélie.

Sur place, quatre à cinq adhérents du CPS accompagneront les groupes pour guider les enfants dans leur découverte des collections et des expositions.



## **Des ateliers philatéliques à l'école**

Le CPS animera plusieurs séances à l'école, chaque lundi de 15h30 à 16h45, pour initier les enfants à la philatélie et les aider à construire leur projet d'exposition.

Les premières interventions sont déjà planifiées :

1. Histoire postale et histoire du timbre, avec présentation de lettres anciennes, cartes postales et revues spécialisées.
2. Comment on collectionne ? — atelier pratique autour du tri, du décollage et du classement de timbres. Les élèves devront ensuite rechercher des documents pendant les vacances scolaires.
3. Comment faire une présentation philatélique ? avec exemples, documents sur les énergies, et choix des éléments de présentation.



# JEUNESSE

Les séances suivantes permettront aux quatre groupes de sept élèves de définir leurs sujets, d'organiser leurs documents, puis de composer progressivement leurs planches d'exposition.

## Un travail d'équipe

Quatre thèmes principaux seront débattus avec les élèves pour structurer le travail autour des deux grands axes du projet :

1. La production d'électricité et les énergies renouvelables
2. L'impact environnemental et climatique

Chaque groupe aura la responsabilité d'une partie du panneau, avec l'aide des membres du CPS. Les intervenants interviendront dans les différents groupes pour offrir des points de vue variés.

Grâce à ce projet mêlant culture, histoire, sciences et esprit d'équipe, les élèves de Sainte-Paule vivront une expérience unique, à la croisée de la philatélie et de la découverte scientifique. Une belle façon de montrer que les timbres peuvent raconter bien plus qu'une simple histoire de courrier !



17 septembre - Séance de travail avec Madame Vail Robache professeure des écoles de CM2 b de l'école Sainte Paule à Sens. Le Club et Madame Vail Robache préparent un travail pour l'Expo Paris Philex du 11 au 14 juin 2026 - porte de Versailles dans le cadre du Challenge Open Nature de la FFAP - Fédération Française des Associations Philatéliques



# Expositions et petites annonces

Petites annonces

Petites annonces

Petites annonces

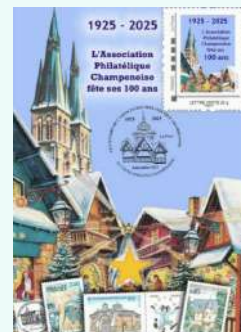
Petites annonces

**34<sup>ème</sup> bourse cartes postales et petites collections à St Julien les Villas** : samedi 31 janvier 2026 de 8h30 à 17h00, salle polyvalente 18 allée Château des Cours. Stand de la SPE. Entrée 2 €.

Bourse cartes postales et collections de la SPE : samedi 28 février 2026 de 9h à 17h00, salle polyvalente Barberey St Sulpice.

22<sup>ème</sup> Bourse toutes collections Brienne le Chateau : dimanche 1er mars 2026, 8h00 à 17h00, salle polyvalente, Rue du 8 Mai 1945 10500 Brienne-le-Château

**L'APC fête son centenaire – Châlons-en-Champagne (51)**



L'Association Philatélique Champenoise est née le dimanche 15 février 1925, au 1<sup>er</sup> étage d'un café de la rue de Marne à Châlons-sur-Marne. Pour commémorer cet événement, l'APC a organisé une exposition temporaire avec édition d'une carte postale, un IDTimbre et une oblitération temporaire.

Ce souvenir restera le dernier réalisé par notre ami et membre de l'association Roland IROLLA, disparu le 3 octobre 2025. Les bénéfices de cette manifestation seront reversés à la Fondation Alzheimer.

Renseignements : Jacques BOTTE – Tél : 03 26 21 08 28 – 06 01 63 23 99 – [jacques-botte@orange.fr](mailto:jacques-botte@orange.fr)

## Annonces



Dernière ouvrage rédigé par  
François THENARD

**Dimanche 11 janvier 2026 Bourse toutes collections**

**Briare (45)** 50 exposants Centre Socio-Culturel  
Square Armand Thiébaud de 9h à 18h

**Le 18/01/2026 Salon Multi collections –**

Aubergenville (78) Organisé par le Club Philatélique  
d'Aubergenville et Environs., Maison des  
Associations 25 Route de 40 Sous  
78410 Aubergenville, France





# Annonces Annonces Annonces

1<sup>er</sup> février 2026 4<sup>ème</sup> bourse toutes collections – Recy (51)

Salle des Fêtes Maurice Simon 2 Place de la Mairie

51520 Recy, France L'Association Philatélique

Champenoise et l'Association Tamalou de Recy organisent leur 4<sup>ème</sup> bourse toutes collections. De 08h à 17h – Entrée gratuite : Cartes postales – Timbres – Capsules de champagnes – Fèves – Livres de collection – Bandes dessinées – Jouets – Monnaies

Parking exposants et visiteurs. Buvette. Restauration rapide sur place (sur réservation).

Renseignements : Jacques BOTTE – Tél : 03 26 21 08 28 – 06 01 63 23 99 – jacques-botte@orange.fr

15 février 2026 39<sup>ème</sup> Salon Toutes Collections – Vélizy-

Villacoublay (78) Centre Maurice Ravel

25 Avenue Louis Breguet 78140 Vélizy-Villacoublay, France, Organisé par le Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay de 09h à 17h

Philatélie, Pin's, Monnaies, Billets, Télécartes, Cartes postales, Capsules, Vieux papiers, Fèves, etc.

24<sup>ème</sup> Salon Multi Collections – Rambouillet (78)

Salle des Fêtes Patenôtre

64 Rue Léon Gambetta

78120 Rambouillet, France

Organisée par l'Amicale des philatélistes Rambolitains et autres collectionneurs

De 9 h à 17 h 30

40 exposants professionnels & amateurs : Timbres – Cartes postales anciennes & modernes – Monnaies & billets – Boutons – Fèves – Plaques de muselets – Livres – BD – Vidéos – Disques – Jouets – Mignonnettes – Bibelots – Maquettes – Trains et Voitures miniatures – et autres collections...



un Grand merci à  
Alain GUYADER

qui nous quitte pour rejoindre les marées bretonnes.





# JOURNAL **Brennus Philatélique**

Exposition

Article

Collection

Fête de timbre

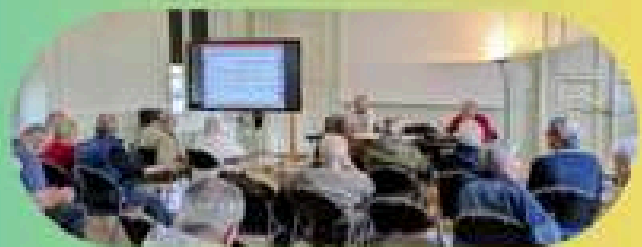
Information

Club

Jeunesse

Focus

historique



rejoignez - nous

DEMANDE D'ADHESION AU CLUB PHILATELIQUE SÉNONAIS

PHILATELIE - CARTOPHILIE - NUMISMATIQUE

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_ CODE

POSTAL : \_\_\_\_\_ PROFESSION : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : Domicile : Bureau : \_\_\_\_\_

Portable : \_\_\_\_\_

Adresse courriel : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

SIGNATURE : \_\_\_\_\_

# COUP DE COEUR\*



La période des fêtes de fin d'année sonne avec une joie infinie le plaisir du partage, l'accomplissement de rituels, de gestes propres à ce moment de l'année. Par l'entremise de la symbolique exprimée à Noël ou lors du Nouvel An, on peut observer les survivances de traditions religieuses ou païennes, le plus souvent réinterprétées par chacun des cent quarante pays qui célèbrent ces fêtes. Et l'on découvre des représentations, des codes, des images répétées d'un continent à l'autre, qu'il soit sous le soleil ou sous la neige en cette fin d'année. Les gravures qui jalonnent les livres d'enfants sages ne sont-elles pas les supports de ces traditions? Noël est avant tout une fête destinée aux enfants: c'est pour eux que l'on a inventé tout un univers rassurant, merveilleux, lumineux, fondé sur des usages ancestraux. Le personnage du Père Noël y tient une place prépondérante. Débonnaire et généreux dans l'acception que le XX<sup>e</sup> siècle lui confère, il félicite et encourage les petits. L'origine de cette figure, bien qu'emblématique, reste encore obscure. Néanmoins, on sait interpréter

certaines permanences des fêtes de fin d'année. Ainsi, le sapin vert dressé auprès de la cheminée désigne une coutume venue des temps anciens où l'on célébrait le solstice d'hiver. Dès lors, le cycle immuable de la nature tend vers le renouveau. Ainsi, le vert du sapin appelle la verdure éternelle. Le feu qui brûle dans la cheminée évoque la chaleur escomptée pour bientôt. Le bien-être est proche puisque les jours rallongent déjà et qu'avec la nouvelle année, un nouveau cycle va commencer. Cette sorte de rite de passage annuel s'exprime alors dans un festin que l'on aime partager, des espoirs nouveaux peuvent voir le jour. ■

Illustrations: Serge Del Teste - Claude Bultin-Boye

1998 Document Philatélique Officiel édité par La Poste et tiré sur les presses de l'imprimerie des Timbres-Poste et des Valeurs Fiduciaires. 21 88 543 Reproduction interdite

\* Timbre Choisi par Bruno PEYCELON  
1998 Document Philatélique Officiel édité par La Poste  
et tiré sur les presses de l'imprimerie des Timbres-Poste et des Valeurs Fiduciaires.