Brennus Philatélique

Partageons notre attachement au patrimoine des timbres, cartes postales et monnaies



CLUB PHILATÉLIQUE SÉNONAIS
Retrouvez nos actualités sur Facebook
CPS89.COM

N°118 - Novembre 2026

L'Edito



Le Président Thierry DUTTO

Chères lectrices, chers lecteurs,

C'est avec une émotion particulière que je souhaite ouvrir cet éditorial en rendant hommage à Jacques Lézama, qui nous a quittés en septembre dernier. Très investi dans la vie de notre Club, il était notamment responsable de l'animation jeunesse et à l'origine de nombreuses actions menées dans les établissements scolaires. En juillet dernier encore, malgré la maladie, il participait avec enthousiasme aux animations des Vacances apprenantes. Nous garderons de lui le souvenir d'un membre profondément attaché à nos valeurs de partage et de transmission.

Nous sommes heureux de vous présenter ce 118 ème numéro de Brennus Philatélique, qui marque le début d'une nouvelle saison placée sous le signe des rencontres, des découvertes et du partage de notre passion commune.

Ces derniers mois ont une nouvelle fois été particulièrement actifs pour notre association. Expositions de cartes postales anciennes, ateliers de découverte auprès des plus jeunes, conférences thématiques et nombreuses animations ont rythmé la vie de notre Club.

La transmission de nos connaissances aux nouvelles générations demeure également l'une de nos priorités. Les interventions réalisées dans les écoles et les collèges témoignent de notre volonté de faire découvrir aux enfants la richesse de ces collections, tout en éveillant leur curiosité pour l'histoire et le patrimoine.

Vous retrouverez dans les pages de ce nouveau numéro plusieurs articles de fond qui, nous l'espérons, sauront retenir votre attention ainsi qu'un retour sur les dernières manifestations qui ont marqué la vie de notre association.

Je tiens à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui, par leur disponibilité, leurs compétences et leur enthousiasme, contribuent à faire vivre notre Club et à assurer la réussite de ses nombreuses activités.

Je vous souhaite une excellente lecture de ce numéro 118 et espère vous retrouver nombreux lors de nos prochaines réunions et manifestations.

Continuons ensemble à faire vivre notre passion et à la transmettre !

Sommaire

Edito

Vie du Club

-Du 29 avril au 3 mai : Foire de Sens (Stand CPS et le mercredi animation avec les jeunes du périscolaires de Gron et des résidents de Vermiglio
-Animation atelier de gravure avec Catherine Binon et atelier de calligraphie les après-midi avec Sam et interview sur Radio Stolliahc
-10 mai : Conférence de T Carton sur le graveur Marc Leguay
-29 mai : Participation à la Fête des voisins organisée par la Résidence Vermiglio
-7 juin : Mensuelle et conférence sur IA et Philatélie et barbecue CPS
-19 juin : Remise des diplômes et des médailles aux élèves de la classe de CM2B
-21 juin : Déplacement de 5 adhérents à Moret-sur-Loing dans le cadre des échanges inter club avec les philatélistes du club local
Expositions itinérantes
-20 juin : Exposition des 2 présentations des élèves de la classe de CM2B lors de la kermesse de l'école Ste Paule
-mai/juin : Exposition cartes postales anciennes de Sens Résidence Vermiglio Sens

Articles

1-Comprendre la gomme de timbre à travers le temps d'Alain GUERIN
2-Une insuffisance d'affranchissement sous le tarif du 1 er janvier 1862 de Jean-Luc LAUTE
3- " Emission non dentelée au tarif de 1850" de François THENARD

Jeunesse

-11 juin La classe de CM2B de l'école Ste Paule passe la journée à Paris Philex 26.
2 présentations Energie et Développement Durable classées 6ème et 9ème sur 24 en classe ouverte.
-15 juin Animation philatélique dans les 2 classes de 3ème du collège de Noyers sur Serein et création de 4 timbres et d'un livret collector.
-20 au 24 juillet : stage vacances apprenantes avec le Programme de Réussite éducative

Directeur de la publication

Thierry DUTTO

Tel : 06 10 25 84 17

Responsable de la publication

Jean-Luc LAUTE

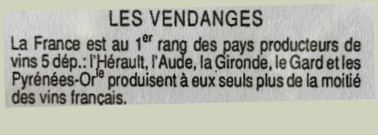
Conception graphique

Néziha LOTH

Commission de lecture

Angéline Cherib
Marie-Claude Molinier
Aurélien Leprêtre
Alain Guérin

Photo de couverture





Timbre Choisi par Bruno PEYCELON

***

Impression : EG Imprimeur Yonne 89

Dépôt légal à parution : ISSN : 2739-6541

Tirage : 60 exemplaires

CLUB PHILATÉLIQUE SÉNONAIS
Retrouvez nos actualités sur Facebook
CPS89.COM

La vie du club



partageons notre attachement au patrimoine des timbres



Jeunesse apprenant avec la réussite éducative 20 au 24 juillet 2026



"L'instauration de la Sécurité Sociale par la voie des timbres socio-postaux" par Monsieur Le Bourgeois.







Une belle réussite à la bourse multi-collection avec des nombreux exposants et visiteurs. La participation des élèves de l'école de St Paul pour vendre des gateaux afin de finacer leur visite au musée du timbre.







La vie de club
Septembre-Octobre 2026

4 Octobre 2026

Après les échanges et la présentation des activités du Club, Mr Christian-Jean LE BOURGEOIS, membre du bureau de la Société Française de Philatélie Fiscale a présenté “l’instauration de la sécurité sociale par la voie des timbres sociaux-postaux”.
Pour les collectionneurs, ces timbres se situent à la frontière de deux mondes. Bien qu’il fassent techniquement partie de la philétélie fiscale, ils figurent souvent dans les collections des timbres traditionnels car ils ont été fabriqués par les imprimeurs officiiels de la Poste et vendus aux guichets des bureaux.





Votre texte de paragraphe





27 septembre 2026. Le Club Philatélique Sénonais participait à la **Bourse Multi-collection à Melun**, organisée par la Société Melunaise de timbrologie. Excellent accueil et belle solide organisation.







CLUB PHILATÉLIQUE SÉNONAIS

Retrouvez nos actualités sur Facebook

CPS89.COM

Conférence

L'instauration de la Sécurité Sociale par la voie des timbres socio-postaux" par Monsieur Le Bourgeois.



Un timbre socio-postal est une figurine émise par l'administration des Postes qui servait à prouver le paiement d'une cotisation sociale (retraite ou maladie) par un salarié ou un employeur. Contrairement aux timbres-poste habituels, ils n'étaient pas collés sur une enveloppe pour acheminer un courrier, mais sur une carte de cotisation nominative (souvent dotée de 52 cases pour l'année).

L'histoire et les origines

• 1891 (Origines allemandes) : Les premiers timbres socio-postaux de l'histoire naissent sous l'Empire allemand de Bismarck. L'Alsace-Lorraine (alors annexée) en bénéficie immédiatement pour son système de protection sociale. Le réseau étendu des bureaux de poste et des facteurs de campagne permettait de vendre ces timbres facilement au plus près des ouvriers.

• 1911 (Introduction en France) : La France adopte ce système avec la loi sur les Retraites Ouvrières et Paysannes (ROP). Les employeurs achetaient des feuillets de timbres à la Poste : les timbres rouges pour les assurés, verts pour les patrons et violets pour les types mixtes.

• 1930 (Les Assurances Sociales) : Une nouvelle série de timbres socio-postaux voit le jour pour couvrir les nouvelles assurances sociales obligatoires de l'époque, avant que le système ne bascule progressivement vers des déclarations et des prélèvements directs.

Une catégorie prisée en philatélie

Pour les collectionneurs, ces timbres se situent à la frontière de deux mondes. Bien qu'ils fassent techniquement partie de la philatélie fiscale, ils figurent souvent dans les collections de timbres traditionnels car ils ont été fabriqués par les imprimeurs officiels de la Poste et vendus aux guichets des bureaux.





Le 27 Septembre 2026



Le Club Philatélique Sénonais participait à la Bourse Multi-collection à Melun, organisée par la Société Melunaise de timbrologie.



François Thénard présentait ses derniers ouvrages dont :
- le sens de ma vie
- la vie légendaire de Louis-Jacques Thénard, né le 6 mai 1777 à La Louptière - Aube -, est un illustre savant-chimiste, professeur à l'École polytechnique, à la Sorbonne, au Collège de France et à la Faculté des sciences. Député de l'Yonne, il laisse un héritage scientifique considérable, ayant notamment inventé l'eau oxygénée en 1818, ainsi que le bleu de Sèvres, découvert le bore, et contribué à l'étude du chlore. Son nom perdure à travers de nombreuses rues, statues, et même sur le premier étage de la tour Eiffel, sans oublier des vignes et un timbre-poste qui le célèbrent. En 1857, il fonde la « Société de secours des amis des sciences », un acte marquant son engagement envers la communauté scientifique.

La vie de club

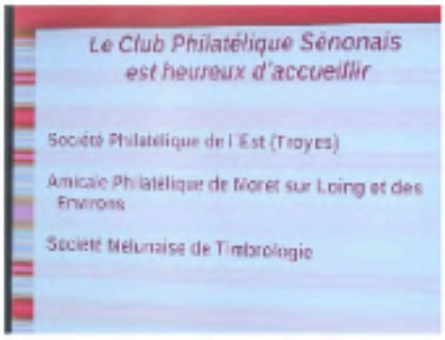
Sur son stand, le CPS proposait ses ouvrages et timbres réalisés avec les écoles et Sam et son frère réalisaient des démonstrations de calligraphies associant la maîtrise du geste, le choix de l'outil et le respect des formes pour transformer chaque mot en une véritable œuvre visuelle.







6 septembre 2026 : Rencontre inter-clubs avec : Troyes, Moret sur Loing et Melun !
Après de bons échanges de timbres réalisés en toute convivialité, tous ont assisté à la conférence de **Bernard Coudert,** administrateur de l'association France Louisiane **" Une autre Amérique, celle qui parlait français",** présentant la passionnante histoire des pionniers de l'exploration de la côte atlantique du continent nord-américain (Cristobal Colin, Gaspard Corte-Real, thomas Aubert, Jean Verrazane et Jacques Cartier, natif de Saint Malo).















5 Septembre

partageons notre attachement au

patrimoine des timbres

Rencontre qui s'est conclue par le partage d'un repas et la visite guidée du Musée de Sens.







5 septembre 2026. Le CPS participe, sous le soleil, a une belle fête des associations à Sens.
Très nombreuses associations (160), organisation efficace et bons échanges.
Merci à la ville pour ces moments d'échanges

















CLUB PHILATÉLIQUE SÉNONAIS
Retrouvez nos actualités sur Facebook
CPS89.COM

20 et 24 Juillet

vie de club de juillet 2026

20 au 24 juillet 2026. Belles après-midi avec 8 jeunes accompagnés par le Programme de Réussite Éducative de Sens.

Les membres du Club Philatélique et les animatrices du PRE ont proposé un **atelier de MAIL ART !** Il s'agit de réaliser des dessins de monuments de la ville sur des enveloppes. Plusieurs étapes dans la démarche : recherche du thème, dessin et peinture sur papier grand format enveloppes.









Belle concentration des jeunes pour dessiner des monuments emblématiques de la ville sur des enveloppes.

Plusieurs étapes dans la démarche : recherche du thème, dessin et peinture sur papier grand format, reproduction sur le format enveloppes.









22 Mai

Vie de club de Mai 2026

22 mai 2026
Le CPS a mis en place 4 panneaux d'exposition présentant des carte postales anciennes de Sens lors de la Fête des Voisins organisée par la **Résidence Senior Vermiglio** le 29 mai après-midi.





10 mai 2026. C'est la mensuelle du Club Philatélique Sénonais !
Un point sur l'actualité très riche du Club suivi d'une **Conférence sur le peintre Marc Leguay** par Thierry Carton.
Marc Leguay a dessiné plusieurs timbres ou des tableaux repris par le Royaume du Laos.









25 Avril

Vie de club de Avril 2026

25 avril 2026. Stand à la Foire de Sens devant le square Jean Cousin.
L'occasion de découvrir la diversité d'activités et d'échanges dans une association dynamique.
Une belle affluence sur le stand CPS dès le 29 avril, jour d'ouverture de la FOIRE de SENS.
Le stand étaient animés par les anciens de la RESIDENCE VERMIGLIO et les jeunes du CENTRE PERISCOLAIRE de GRON venus présenter les timbres créés lors de l'animation philatélique intergénérationnelle de mars.
Les jeunes ont pu compléter leurs collections avec les timbres mis à disposition par le CPS.









JEUNESSE





11 juin La classe de CM2B de l'école Ste Paule passe la journée à Paris Philex 26.
2 présentations Energie et Développement Durable classées 6ème et 9ème sur 24 en classe ouverte.

15 juin Animation philatélique dans les 2 classes de 3ème du collège de Noyers- sur- Serein et création de 4 timbres et d'un livret collector.

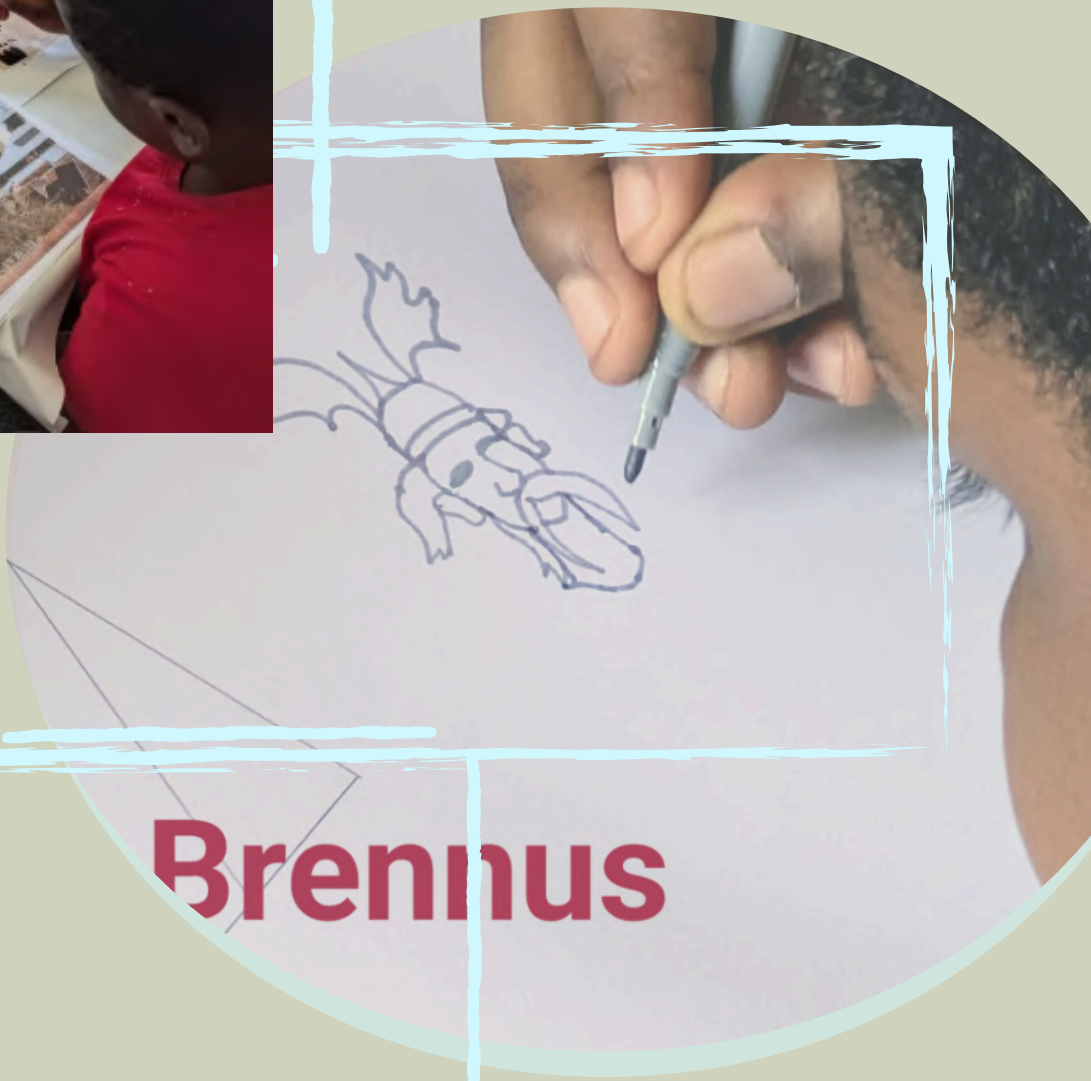
JEUNESSE



Du 20 au 24 juillet 2026

Stage vacances apprenantes
au CEREP
avec le Programme de
Réussite éducative





Brennus

Sens le 1er décembre 2027

Objet : Convocation Assemblée Générale Ordinaire du CPS le 7 février 2025 – 9 H 00

Madame, Monsieur, cher(e) sociétaire,

J'ai le plaisir de vous informer que la prochaine réunion de «l'Assemblée Générale Ordinaire» du CLUB PHILATELIQUE SENONAIS aura lieu le

DIMANCHE 7 février 2027 à Sens, salle de réunion du CEREP
au 5 rue Rigault, à 9h00.

Pour plus de facilité d'accès le parking situé rue Emile Peynot est à votre disposition.

Vous trouverez ci-après le projet d'ordre du jour de cette réunion à laquelle votre présence est vivement souhaitée pour échanger sur l'activité passée, mais aussi les perspectives, le fonctionnement du club et vos attentes pour 2027.
Si vous souhaitez ajouter un point non prévu à l'ordre du jour, je vous remercie de bien vouloir m'en informer au préalable.
Election au Conseil d'Administration :
6 membres du conseil d'administration sont en fin de mandat pour cette AG (D Borgniet, B Chaussod, A Chérib, JL Lauté et MC Molinier). Toutes les nouvelles candidatures et les démissions ne sont pas connues à la date de rédaction du Brennus.
Des sièges restent à pourvoir, vous pouvez présenter votre candidature avant le 15 janvier 2027 auprès du Président.

Un sociétaire absent devra remplir le pouvoir en annexe et me le renvoyer par courrier ou par e-mail à thierry.dutto@orange.fr ou le faire remettre par son représentant en début de séance entre 9h00 et 10h00 au moment du pointage des présents.

Le montant de la cotisation 2027 est fixée à 35 € pour les adultes et 10 € pour les jeunes, elle est à verser au plus tard lors de cette AGO pour les présents, par chèque ou par virement bancaire sur le compte du :

CLUB PHILATÉLIQUE SENONAIS
Crédit Agricole SENS RÉPUBLIQUE
11006 46000 52154266569 61
IBAN : FR76 1100 6460 0052 1542 6656 961

Je me réjouis par avance de vous rencontrer à cette Assemblée Générale.

Veuillez croire, Madame, Monsieur, cher(e) sociétaire à l'assurance de mes respectueuses et amicales salutations.

Thierry DUTTO
40 rue Saint Jean
89340 Villeneuve la Guyard

Thierry DUTTO

POUVOIR

Je soussigné M ou Mme .....

demeurant à .....

donne pouvoir à M ou Mme .....

pour me représenter et prendre part aux délibérations et aux votes en mon nom lors de l'Assemblée Générale Ordinaire du Club philatélique sénonais du dimanche 7 février 2027.

Fait à ..... le 2027

Signature

Mentionner (BON POUR POUVOIR)

Acceptation du mandataire, signature

Les pouvoirs retournés sans représentant sont censés être favorables aux propositions.

A retourner à par courrier ou par mail :

Bruno CHAUSSOD 18, rue Carnot 89100 Sens (csd.b@wanadoo.fr)
Thierry DUTTO 40, rue Saint Jean 89340 Villeneuve la Guyard (thierry.dutto@orange.fr)

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

DIMANCHE 7 FEVRIER à 10 h 00
Salle de réunion du CEREP, rue Rigault à Sens (Yonne)

ORDRE DU JOUR

10h00 Election des membres du Conseil d'administration (fin du vote 10h45)

10h15 Ouverture de l'AGO par le président - adoption de l'ordre du jour

Présentation de la commission scrutin, hors C.A.

Adoption du compte-rendu de la dernière AGO 2026

Rapport d'activité 2026

Rapport financier 2026

Vote et quitus au Trésorier général et au Président

Rapport des responsables des différents services : nouveautés, jeunesse, cartes postales, échanges/circulation, fournitures philatéliques, revue, site Internet

Résultat des élections

Pause 5-10 minutes

Réunion du CA pour formation du bureau-présentation

Projet d'activité 2027

Budget prévisionnel 2027

Conférences prévues

Questions diverses

12h00 Clôture de l'AGO

Le Président

Thierry DUTTO

Calendrier des réunions mensuelles 2027

Les réunions mensuelles se déroulent dans la salle de conférence du CEREP

Ordre du jour type d'une réunion mensuelle :

9h -10h : Echanges
10h -11h : Information sur vie du club
11h – 12h : Conférence d'un adhérent ou d'un invité externe

Dates prévisionnelles des réunions mensuelles :

03 JANVIER 2027 - MENSUELLE. (Galette des Rois)

07 FEVRIER 2027 - Assemblée Générale annuelle du Club philatélique sénonais à 9h (repas pris en commun sur réservation)

07 MARS 2027 - MENSUELLE

04 AVRIL 2027 - MENSUELLE

09 MAI 2027 - MENSUELLE

06 JUIN 2027 – MENSUELLE (Barbecue)

04 JUILLET 2027 - MENSUELLE

05 SEPTEMBRE 2027 - MENSUELLE

03 OCTOBRE 2027 – MENSUELLE (invitation clubs partenaires)

07 NOVEMBRE 2027 – MENSUELLE

05 DECEMBRE 2027 – MENSUELLE

La réunion mensuelle hors assemblée générale se déroule 3 temps :

9h – 10h : Echanges entre les adhérents et présentation des carnets de circulation des clubs voisins et des dons éventuels au CPS
10h – 11h : Informations sur la vie du CPS et préparation des manifestations à venir
11h – 12h : Conférence d'un adhérent ou d'un invité externe

Plusieurs réunions d'échange sont programmées avec les clubs voisins (Société Philatélique de l'Est à Troyes, Club Philatélique de Moret sur Loing, Amicale Philatélique Auxerroise, Société Melunaise de Timbrologie) au printemps et à l'automne.

Brennus——Philatélique

partageons notre attachement au patrimoine des timbres, des cartes postales et des monnaies

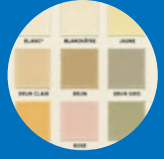
Les articles



1- Alain GUERIN : Comprendre la gomme de timbre à travers le temps.

2-Jean-Luc LAUTE : “Une insuffisance d’affranchissement sous le tarif du 1 er janvier 1862 .”

3-François THENARD : “ Emission non dentelée au tarif de 1850”.



Comprendre la gomme des timbres à travers le temps

Le verso d'un timbre en dit long : sa gomme révèle époque et technique. Quelques repères pour s'y retrouver.

Avant d'aborder les aspects techniques de la gomme, il est utile de rappeler comment les philatélistes d'hier percevaient cet élément souvent négligé. Les publications spécialisées des années 1950 témoignent déjà d'un réel souci d'observation et d'expertise.

Au début des années 1950, les revues philatéliques insistaient sur l'importance de la gomme dans l'expertise des timbres neufs. On y expliquait que la couleur, la brillance, l'épaisseur ou les traces laissées par l'application constituaient autant d'indices permettant de distinguer un tirage authentique d'une réimpression ou d'une manipulation.

Les collectionneurs de l'époque savaient que la gomme pouvait être très claire, ambrée ou légèrement rosée, et que certaines surfaces présentaient des stries dues au passage du pinceau. Ils étaient également avertis des risques liés au climat : l'humidité, les atmosphères lourdes ou le stockage en cave pouvaient altérer la gomme, tandis qu'une chaleur excessive pouvait la rendre cassante ou modifier la teinte du papier.

Les philatélistes recouraient déjà à divers moyens d'observation : lumière ultraviolette pour repérer les anomalies, examen de la tranche pour vérifier l'absence de gomme, et, dans les cas complexes, analyses plus poussées.

Aujourd'hui, ces observations anciennes conservent toute leur pertinence. Les méthodes ont évolué, mais les principes fondamentaux restent les mêmes : la gomme demeure un critère essentiel pour comprendre, comparer et authentifier les timbres neufs.

Pour mieux comprendre l'évolution des gommes de timbres, voici un tableau récapitulatif des principaux types utilisés hier et aujourd'hui, utile pour enrichir tout article philatélique.

Type de gomme	Période	Caractéristiques	Usage / contexte
Gomme arabique	1840-1950 env.	Naturelle, brillante, légèrement cassante, jaunissante avec le temps	Timbres classiques européens
Gomme amidon	Fin XIX-XX^{ème}	Mate ou brillante, plus stable que la gomme arabique	Timbres français, allemands, belges
Gomme tropicale	1900 -1960	Terne, épaisse, souvent craquelée, brunâtre	Timbres des colonies françaises, zones humides
Gomme métropolitaine	XXe siècle	Brillante, fine, plus esthétique	Timbres destinés aux collectionneurs
Gomme striée	Années 1930-1970	Texture en lignes parallèles visibles au dos	Sécurité contre le regommage, typique de certains pays
Sans gomme	Variable	Aucun adhésif, souvent pour timbres fiscaux ou de guerre	Timbres d'urgence, fiscaux, ou moderne , autocollants
Gomme synthétique	Depuis 1970	Uniforme, stable, blanche ou translucide	Production industrielle moderne
Autocollante-adhésive	Dès 1990	sans humidification	Timbres modernes d'usage courant

Détails complémentaires :

- **Gomme coloniale et gomme métropolitaine** : la première, plus résistante à l'humidité des climats tropicaux était utilisée dans les territoires d'outre-mer ; la seconde, plus fine et plus régulière, répondait aux exigences esthétiques.
- **Gomme craquelée** : souvent observée sur les timbres anciens tropicaux, elle témoigne de conditions climatiques extrêmes ou d'un vieillissement naturel.
- **Regommage** : certains timbres anciens sont regommés pour augmenter leur valeur, mais cela peut être détecté par texture, brillance ou odeur.

Pour les timbres très anciens — ceux des premières émissions, de 1849 jusqu'aux années 1950 — l'observation des gommes devient complexe. Les différences décrites dans les ouvrages spécialisés sont souvent invisibles à l'œil nu, surtout après un siècle de manipulations et de stockage. Les pièces authentiques sont rares et précieuses ; on les rencontre surtout dans les albums des années 1920 à 1940, où la conservation n'était pas toujours optimale. D'où l'importance de disposer de **références précises**, de comparer avec des exemplaires certifiés et de recourir à des outils modernes d'expertise

Ces considérations expliquent pourquoi il est déconseillé de décoller les timbres anciens de leur support d'origine. Pour les pièces classiques, ce serait presque un sacrilège : le support d'époque constitue un élément d'authentification, de contexte et parfois même de valeur.

Cet article ne prétend pas épuiser un sujet aussi vaste que la conservation des timbres anciens ; il rappelle simplement quelques principes essentiels, toujours valables. Les conseils de 1951 résonnent encore : préserver au mieux ce que le temps nous a transmis. Puissions-nous continuer à protéger ces témoins minuscules de l'histoire avec le même respect que ceux qui nous ont précédés.

Encadré visuel :



Les gommes à travers le temps
Les gommes de timbres : textures, couleurs et époques.

De la gomme arabique brillante des classiques aux textures craquelées des tropiques, chaque gomme raconte une histoire de climat, de technique et d'usage. Ce visuel illustre quatre types emblématiques, témoins de l'évolution philatélique entre esthétique, adaptation et conservation.

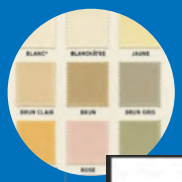
1. **Les couleurs de gomme : une palette historique**



Les couleurs de gomme varient selon les procédés d'application, les matières utilisées et le vieillissement naturel. Elles peuvent aider à dater un timbre ou à détecter un regommage.

Nuancier des principales couleurs observées sur les timbres classique et semi-modernes. Chaque nuance reflète une matière première, un procédé d'application ou un vieillissement particulier.

Un timbre peut présenter une gomme blanche, blanchâtre, jaune, brun clair, brun, brun gris, jaune-orange, rose ou même verte. Ces variations constituent un indice précieux pour dater un timbre ou détecter un regommage.



2. Les textures de gomme : entre technique et climat

La texture de la gomme reflète les conditions de fabrication et d'usage : une gomme brillante évoque les classiques européens, une gomme craquelée trahit les climats tropicaux.

3. Évolution des types de gomme : d'hier à aujourd'hui

L'histoire des gommes est aussi celle de l'adaptation : aux climats, aux usages postaux, aux attentes des collectionneurs. Voici un aperçu des principales gommes utilisées au fil du temps.

4. Le saviez-vous ? La gomme tropicalisée, utilisée dans les colonies françaises au début du XX^{e} siècle, était spécialement formulée pour résister à l'humidité. Elle évitait que les timbres ne collent entre eux pendant le transport maritime ou le stockage dans des climats chauds et humides. Sa texture épaisse et terne, souvent craquelée, est aujourd'hui un indice précieux pour identifier les émissions coloniales authentiques.

Conclusion

Sachez que parmi tous les trucages, le regommage est le plus pratiqué, et il peut être aussi bien facile que très difficile à déceler. Le dos d'un timbre paraît souvent secondaire, mais en y regardant de près, la gomme révèle la qualité, l'usure éventuelle et parfois même l'authenticité du timbre.

Sources : Yvert&Tellier – Maury - L'Écho de la Timbrologie -

Alain Guérin



Une insuffisance d'affranchissement sous le tarif du 1er janvier 1862

La lettre présentée a été déposée au bureau de poste de **Tours** le **12 juillet 1865** pour être acheminée vers **Trouville**. Elle est affranchie à **20 centimes**, soit le port d'une lettre simple de bureau à bureau selon le tarif instauré le **1er janvier 1862**.

Ce tarif, fixé par le décret du 24 août 1861 et appliqué à compter du 1er janvier 1862, établit deux échelons de poids pour les lettres circulant à l'intérieur de la France :

- . jusqu'à **10 grammes** : **20 centimes** ;
- . au-dessus de **10 grammes** et jusqu'à **20 grammes** : **40 centimes**.

Dans les bureaux de poste, toutes les lettres remises au guichet sont pesées avant leur admission au transport. Les balances réglementaires, contrôlées par l'Administration, permettent de déterminer avec précision la tranche de poids applicable. Aucun dépassement n'est admis, quelle qu'en soit l'importance.

Dans le cas présent, la pesée révèle un poids de **10,5 grammes**, soit **0,5 gramme** au-dessus de la limite de la première tranche. L'affranchissement de 20 centimes devient donc insuffisant et la lettre relève immédiatement du tarif de 40 centimes.

Conformément aux *Instructions générales sur le service des Postes*, le bureau d'origine admet néanmoins la lettre à la circulation. Il signale l'insuffisance d'affranchissement par l'apposition de la griffe « **Timbre Poste insuffisant** », frappée en rouge, marque destinée à attirer l'attention des services distributeurs et à justifier la taxation du pli.

Le port exigible étant de **40 centimes** et seulement **20 centimes** ayant été acquittés, l'insuffisance est de **20 centimes**. En application de la réglementation en vigueur, le destinataire supporte une taxe égale au **double de l'insuffisance**, soit **40 centimes**, exprimés en **quatre décimes** sur la lettre.

Cette pièce constitue une illustration particulièrement démonstrative de la rigueur de l'administration postale sous le Second Empire. Un dépassement de seulement **0,5 gramme** entraîne le changement de tranche tarifaire, l'apposition d'une marque administrative spécifique et la perception d'une taxe conforme aux textes réglementaires.

Au-delà de son intérêt tarifaire, cette lettre témoigne de la qualité de l'organisation du service postal français dans les années 1860. La combinaison du cachet à date du bureau d'origine, de la griffe « **Timbre Poste insuffisant** », de la taxation en décimes et de l'application exacte du tarif du 1er janvier 1862 en fait un document particulièrement représentatif des méthodes de contrôle mises en œuvre par l'Administration des Postes sous le Second Empire



1862 le service de la poste ne plaisantait pas avec la réglementation sur le poids du courrier.
Cette lettre postée à Tours le 12 juillet 1865 n'a pas échappée à la rigueur du guichetier qui, après l'avoir pesée depasse de 0,5g le poids réglementaire de 10g (**1**)pour un affranchissement à 20c.
Après avoir apposé une griffe « *Timbre Poste insuffisant* »(**2**) en rouge, elle sera taxée à 4 décimes (**3**) le double de l'insuffisance d'affranchissement.

Lettre postée à Tours le 10 juillet 1865 à destination de Trouville sur mer





Lettre au Tarif du 1er janvier 1862 de bureau à bureau
20c pour une lettre affranchie jusqu'à 10g
40c pour une lettre affranchie jusqu'à 20g

I - 1853 ÉMISSION NON DENTELÉE AU TARIF DE 1850.

Quatre timbres paraîtront en 1853 pour le remplacement des valeurs existantes au type REPUBLIQUE. Comme les émissions précédentes les timbres sont imprimés sur du papier teinté dans la pâte, dans la couleur diminutive de l'impression.

• Émis le 17 août 1853:

Le 1 f. rouge est le premier timbre fabriqué avec la légende "EMPIRE FRANC". Il fut imprimé en un seul tirage pour le tarif du 3ème échelon de poids jusque 100 grammes.

• Émis le 3 décembre 1853:

Le 25 c. bleu est utilisé pour le tarif du 1er échelon de poids de la lettre de bureau à bureau. Il est imprimé de septembre 1853 à avril 1854. Il est retiré de la circulation le 1er juillet 1854 au changement de tarif.



1 f. carmin foncé.
P.C. *441 Bordeaux.*



25 c. bleu.



25 c. bleu laiteux.
Oblitération P.C. *2007 MIREBEAU-S-BEZE* - Cachet à date Type 15 du *8 mai 1854.*



Bord de feuille droit.
Oblitération P.C. *38 ALAIS - 12 mai 1854.*

10 c. bistre - Type 1

• **Émis en décembre 1853:**

Tarif à l'intérieur de l'arrondissement postal d'un même bureau: 1er échelon de poids jusqu'à 7,5 grammes.

Fut imprimé en demi-planches de 150 timbres de 1853 à fin septembre 1860.



Jaune citron.
Oblitération P.C. *ANNONAY 89 - 17 AVRIL 1855.*



Bistre jaune sur jaunâtre.
Oblitération étoile muette - Cachet à date affranchissement de *PARIS pour PARIS - 16 mai 1855.*

10 c. bistre - Type I



Bistre jaune.



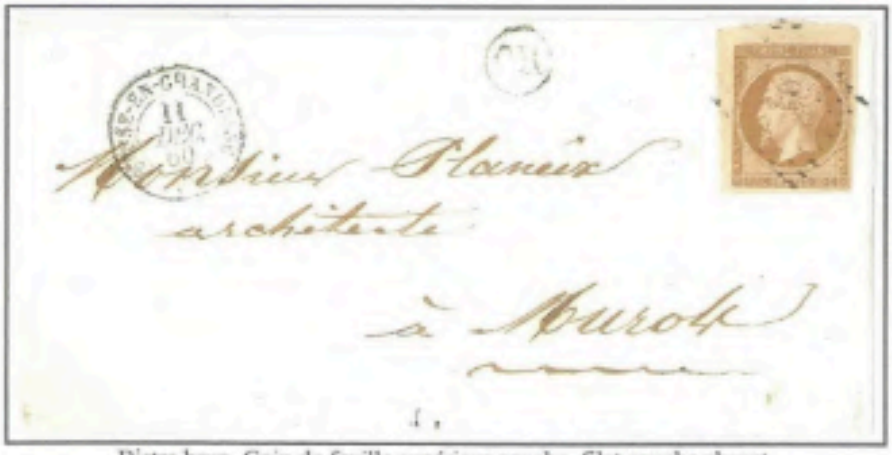
Bistre orange.



Bord de feuille.



4 x 10 c. bistre jaune + 2 x 20 c. bleu.
Tarif lettre à 80 c. pour l'Angleterre - Oblitération rouleau de pointillés fins *PARIS 10-9-1855.*



Bistre brun. Coin de feuille supérieur gauche, filet gauche absent.
10 c. port local - Origine locale - P.C. *380 BESSE EN CHANDESSE* - Cachet à date Type 15: *11-12-1860.*

10 c. bistre - Type I



5 x 10 c. Bistre rougeâtre.
Affranchissement à 50 c. pour l'Italie - Oblitération P.C. *36 AJACCIO 6 mars 1856*
Transit par Nice, griffe *VIA DI NIZZA*.



10 c. Citron terne - Impression défectueuse.
Port local - P.C. *385 BETHUNE 17 août 1857*.

10 c. bistre brun - Type II

• **Émis d'octobre 1860 à août 1862:**

Le poinçon du type II est confectionné par Désiré Albert BARRE fils de J.J. BARRE. Quelques retouches du poinçon initial permettent de distinguer les deux types. Elles sont surtout visibles à trois endroits: - La mèche frontale. - La mèche temporale. - Les ombres du cou.



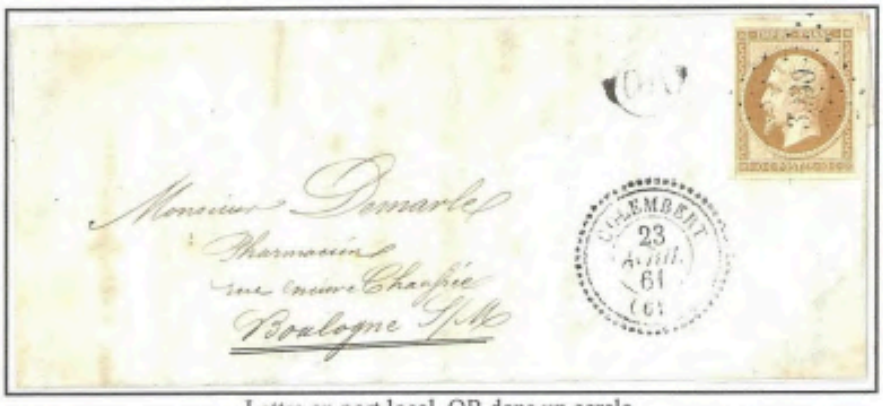
Bord de feuille.





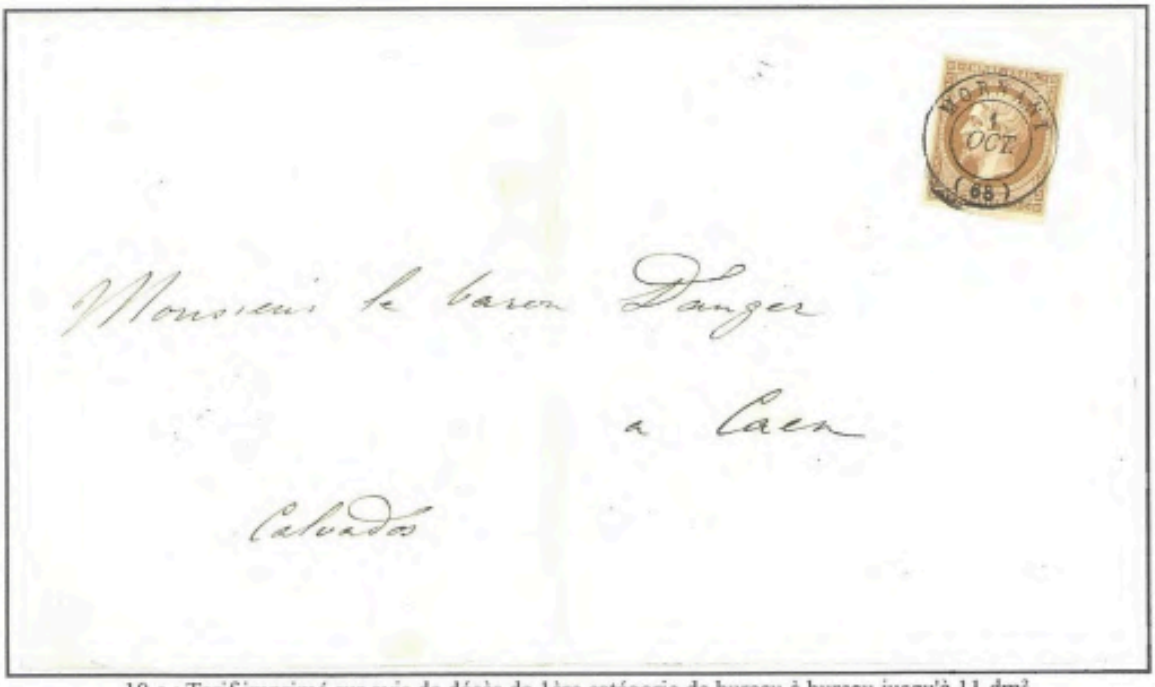
Bistre jaune.

10 c. bistre brun - Type II



Lettre en port local. OR dans un cercle.
Oblitération P.C. *3930 COLEMBERT* - Cachet type 22: *23 avril 1861* pour *BOULOGNE-SUR-MER.*





10 c.: Tarif imprimé sur avis de décès de 1ère catégorie de bureau à bureau jusqu'à 11 dm².
Cachet à date: *MORNANT 1 octobre 1862* pour *CAEN.*

Rencontre avec le club philatélique de Lörrach (Briefmarken-Sammlern-Bund Lörrach e.V)

Je me suis rendu à Lörrach en avril, ville jumelée avec Sens, pour y rencontrer l'association homologue de philatélie. Grace à l'intervention d'Anne Dessenne, très active dans les échanges franco-allemands, j'ai pu avoir une conversation avec Jörn Fröhlich qui préside l'association. L'objectif de la rencontre étant leur participation au Marcophilex © qui se déroulera à Sens en 2028.

C'est au Glashaus situé sur la Chesterplatz que nous avons pu converser. Ce salon de thé inclusif embauche des travailleurs handicapés ou non dans une atmosphère chaleureuse. Jörn nous a proposé de participer à leur bourse d'échange qui se tient chaque année en avril dans la salle Schlosserberghalle à Haagen village circonvoisin de Lörrach. Je lui ai remis des numéros spéciaux édités à l'occasion de précédents Marcophilex © pour qu'il apprécie l'importance de cette manifestation. Lui-même collectionne les plis et les timbres de la période de l'inflation allemande qu'il pourrait présenter à cette occasion : https://www.briefmarken-loerrach.de/sammlungen-1/folge-des-erstern-weltkrieges-inflation/. Il m'a cité d'autres collectionneurs marcophiles comme la collection sur Steinen ou les timbres-à-date spéciaux de Lörrach (dont celui du jumelage avec Sens en 1966) que l'on peut également regarder sur le site onglet sammlungen. La partie semble bien engagée, et une table sera mise à notre disposition pour la bourse des 3 et 4 avril et la possibilité de présenter une exposition sur Sens. En retour Le Club de Lörrach disposera d'un stand et de panneaux d'exposition lors de Marcophilex les 8 et 9 octobre 2028.

Lors de ce voyage à Lörrach j'ai pu également rencontrer Kathryn Andrews de Chester qui doit tenter d'établir un contact avec une association anglaise de la région car il n'y a pas de club philatélique à Chester (ville jumelée avec Sens).
Le site internet à parcourir : https://www.briefmarken-loerrach.de/
Michel Mélaisne.





Crédit Photo Anne Dessenne



Un timbre, un personnage.

Jacques-Louis David, peintre français (Néo-classicisme)

Né le 30 août 1748 à Paris (Royaume de France) – décédé le 29 décembre 1825 à Bruxelles (Royaume-Uni des Pays Bas).



Jacques-Louis David a neuf ans lorsque son père est tué lors d'un duel en 1757. Sa mère fait alors appel à son frère, **François Buron, architecte installé à Sens (89)**, pour veiller sur l'éducation du jeune **David**. Sa tante, loin de freiner son goût pour la peinture, l'encourage et le présente à **François Boucher, premier peintre du Roi. David vivra et étudiera principalement à Paris. Adulte et marié, il revient à Sens en 1798 et s'installe rue de l'Écrivain avec sa femme et ses enfants.** Il y peint **"L'Enlèvement des Sabines",** qu'il achèvera l'année suivante**.** Cette toile servira bien plus tard de modèle **à Louis Gandon pour la Sabine gravée en 1977 dans la série des timbres d'usage courant.**

Émis le 10 juillet 1950, retiré le 16 décembre 1950. Dessin et gravure René Cottet: taille douce rotative. Affranchit la carte postale de 5 mots dans le régime intérieur.



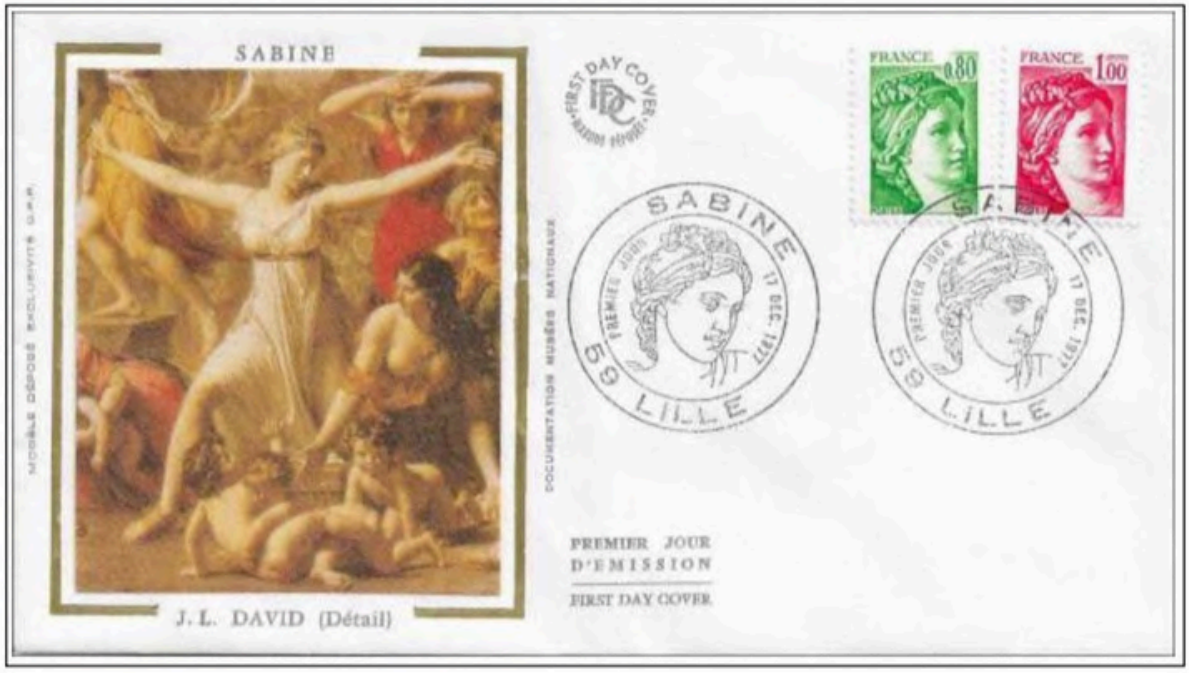
Gravée en taille douce et offset, avec filigrane "Poste française", émis en mars 2025
tiré à 600.000 ex.

Les Sabines (peint à Sens)

Artiste	**jacques-Louis David**
Date	**1799**
Type	**Peinture**
Technique	**Huile sur toile**
Dimension (H x L)	**385 x 522 cm**
Mouvement	**Néo-classique**
Propriétaire	**État français**
N° d'inventaire	**INV 3691**
Localisation	**Musée du Louvre, Paris**

Sources : contenus partiellement adaptés de Wikipédia (CC BY-SA).

Enveloppe 1er jour d'émission de Lille (59) du 17 décembre 1977.



COUP DE COEUR

Timbre Congés payés 1936.

